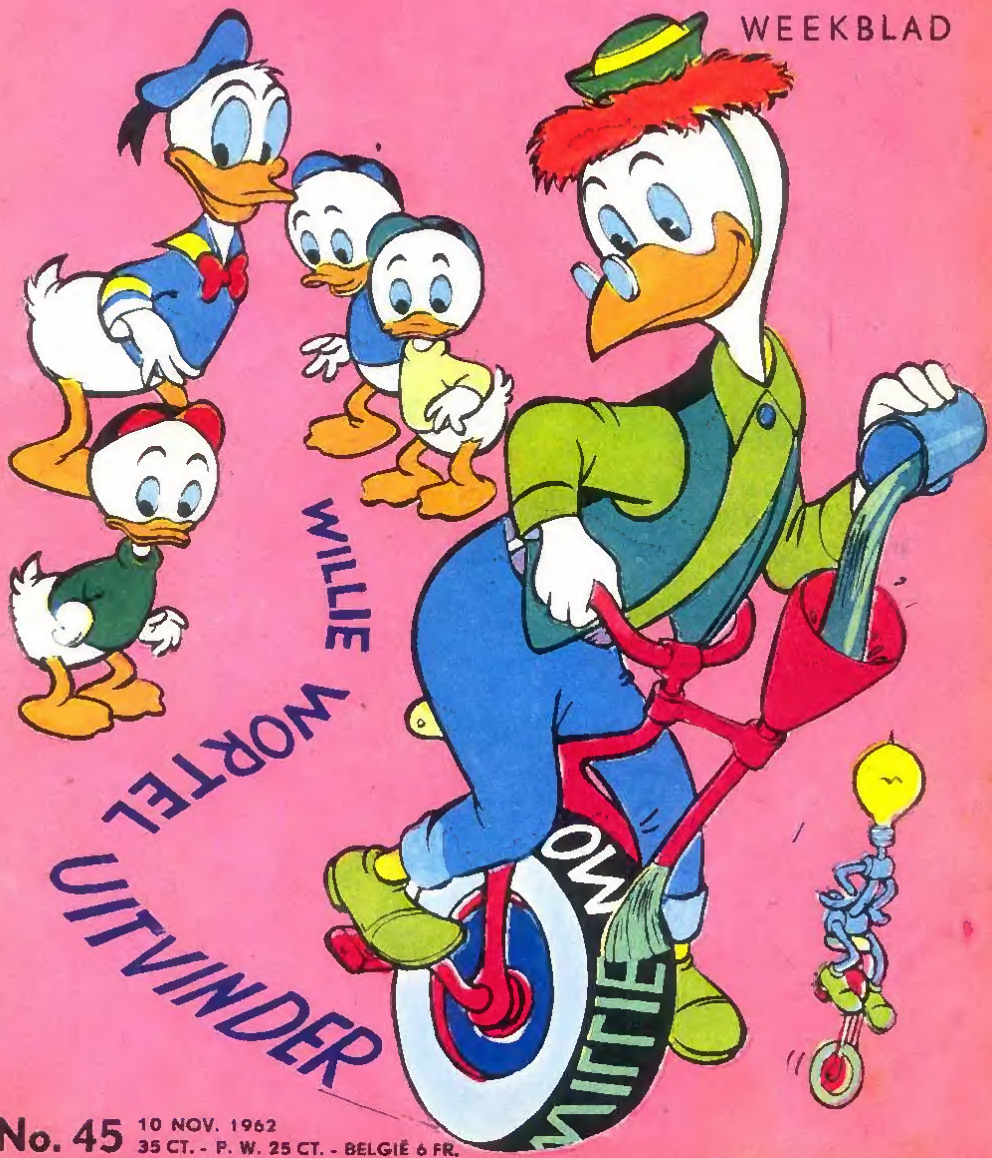
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD



No. 45 10 NOV. 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

Beste vrienden en vriendinnen

ALS je Puk en Max boos wilt zien, hoef je alleen maar aan ze te vragen: „En, hebben jullie de laatste tijd nog lieve vogeltjes gezien?" Want op het ogenblik zijn Puk en Max niet zo héél dol op lieve vogeltjes, zie je! Dat komt zo: Ongeveer een week geleden vroeg Minnie hun of ze het kooitje van haar kanarie schoon wilden maken. Nu, dat wilden ze best! Met een emmer vol zeepsop en een grote borstel gingen ze aan de slag en boenden en schrobden tot... tja, hoe het eigenlijk kwam, weten ze niet meer, maar opeens vroeg Puk: „Waar is Pietje eigenlijk?", en toen kwamen ze tot de ontdekking dat het vogeltje gevlogen was. „Ik dacht dat jij hem had," zei Max nog, maar dat hielp niet veel. „We moeten hem vinden voor tante Minnie het merkt," zei Max en keek hoopvol rond of hij het vogeltje nergens zag zitten. Maar nee, hoor, alleen een paar mussen zaten belangstellend toe te kijken. Een paar uur later zaten Puk en Max voor zich uit te staren. „Misschien heeft de poes hem opgegeten," zei Puk somber. „Of Pluto," antwoordde Max. „Pluto eet geen vogeltjes," zei Puk verontwaardigd, maar Max hoorde hem niet eens. „Oh grutjes, daar komt tante Minnie!" riep hij.

„Dag, jongens," zei Minnie, de kamer binnenstappend. „Zijn jullie klaar?"

„Eh... ja... maar..." begon Max, maar opeens begon Puk dwaas in het rond te dansen en te zingen. „Pietje leeft! Hiep, hiep, hoera! Pietje is niet weg! Hiep, hiep, hoera! Want Pietje zit dáár!" En hij wees naar de schouder van Minnie, waar de kanarie rustig zat toe te kijken.

„Maar Puk," zei Minnie, „ik had Pietje toch al uit het kooitje gehaald, vóór jullie het gingen schoonmaken! Wist je dat niet meer?" — „Tjilp!" deed Pietje uitlachend. En Puk en Max vonden het helemáál niet leuk.

OOM DONALD

ONS ZIEKENLIJSTJE

Tonny Wattenberg is 11 jaar en al een hele tijd ziek. Hij spaart postzegels en zijn adres is: San. Dekkerswald, Groesbeek.

Margot v. d. Enden is 8 jaar en moet nog een tijdje in het ziekenhuis liggen. Haar adres is: Kinderafdeling, R.K. Binnenziekenhuis, Eindhoven.

Gertjan Nokkert is 12 jaar en dol op kaarten met voetballers, boten, vliegtuigen en stadsgezichten er op. Zijn adres is: Goois Kinderziekenhuis, Crailoseweg 118, Huizen post Bussum.

Lia v. d. Wijngaard spaart kaarten met foto's van Paul Anka er op. Zij verveelt zich erg op bed en zou graag wat post krijgen. Haar adres is: K. 36, Kinderafdeling, Sanatorium Klokkenberg, Galderseweg 81, Breda.

PRIJZEN

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenpotlood; derde prijs: tien tafeltennisspelen; vierde prijs: twintig doosjes Donald Duck postpapier.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

ANNIE AALDIJK TE MAASTRICHT. Wat een moeilijk raadsel was dat, zeg! Ik weet echt de oplossing niet, en ik heb er toch heus goed over nagedacht! Schrijf je me de oplossing eens?

JANTJE OOSTING, EXLOO. Wat een prachtig rapport, zeg! Een pluim op je hoed, hoor! Jij wordt vast nog 'ns professor! Wanneer krijg ik weer zo'n gezellige brief van je?

YVONNE PHILIPPA, WADDINXVEEN. Kwik, Kwek en Kwak hangen over m'n schouder terwijl ik dit schrijf, want ze willen dat ik je hartelijk bedank voor je gezellige brief. Dag, Yvonne!

WIM v. d. HOEK, BREDA. Tja, precies weten hoeveel geld Oom Dagobert heeft, kan ik echt niet vertellen, hoor! Ik denk dat hij het zelf ook niet weet, en dat hij het daarom nooit wil zeggen!

WEYA KRISTIAANS, AADORP. Is je voet nu al weer helemaal beter? Ik hoop het maar! Nou, ik ben erg benieuwd naar wat je allemaal op het naaischooltje moet maken, schrijf je me dat 'ns? Dag, hoor!

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf gerust zoveel je maar wilt aan DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, aan DONALD DUCK, Postbus 2, Antwerpen 19. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en in de linkerbovenhoek OOM DONALDS BRIEVENBUS. Tot schrijfs, hoor!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 45

Van links naar rechts invullen: 1. als je niet sterk bent, moet je dat zijn; 2. een kleur, die met de kleur groen dikwijls in één gezegde wordt gebruikt; 3. vervoermiddel op vier wielen, waarvan er in ons land steeds meer komen; 4. een hemellichaam dat we per raket hopen te bereiken; 5. dat eten dieren die in de wei lopen te grazen.

* * *

Als je de juiste woorden hebt ingevuld, moet je de letters in de groene hokjes, van boven naar beneden zigzag gaande, achter elkaar opschrijven; je krijgt dan de naam van een dier dat over de grond glijdt. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 15 november, als je in Nederland woont aan Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam en als je in België woont aan Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19. Vermeld duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „oplossing 55". Veel succes!

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag no. 38:

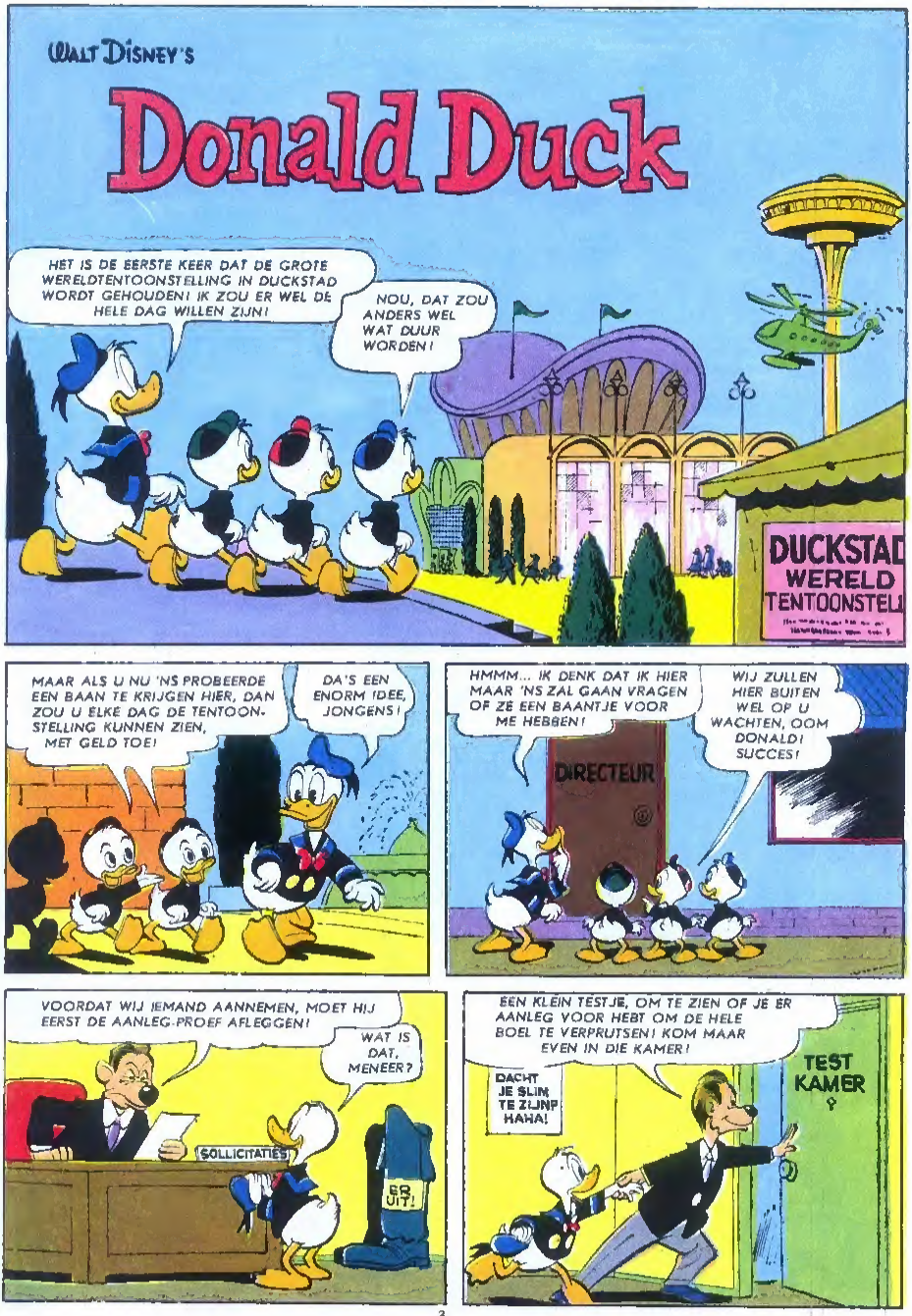
1e prijs: B. Weisteen, **Rotterdam-26.**

2e prijs: M. v. d. Wijngaart, **A'dam.**

3e t/m 12e prijs: Bertien Rouwette, **Ubachsberg;** J. Klungel, **Scheemda;** G. Steinvoort, **Velsen-N.;** L. Simon, **Baardwijk;** I. de Jongh, **Den Haag;** R. J. Goedkoop, **Ermelo;** A. Ruwersma, **Burum;** C. Verschaeren, **Mechelen (Big.);** M. Tolk, **Malden;** Jefke Cochius, **Oostvoorne.**

13e t/m 22e prijs: Peter Binnendijk, **Naaldwijk;** B. de Wilde, **Wageningen;** W. Gebuis, **Oude Tonge;** M. Milder, **Gendt;** Jan v. Veenendaal, **Nederhorst d. Berg;** S. Fleur, **Wormerveer;** K. t. Riet, **Enschede;** M. Westerterp, **Eindhoven;** K. v. Beizen, **Middelburg;** M. Jansen, **Wijhe.**

Oplossing prijsvraag no. 43 luidt: **WIE ZIJN HUIS WIL VERKOPEN MOET DE GEVEL VERSIEREN.**


WALT DISNEY'S
Donald Duck
HET IS DE EERSTE KEER DAT DE GROTE WERELDTENTOONSTELLING IN DUCKSTAD WORDT GEHOUDEN! IK ZOU ER WEL DE HELE DAG WILLEN ZIJN!
NOU, DAT ZOU ANDERS WEL WAT DUUR WORDEN!
DUCKSTAD WERELD TENTOONSTEL
MAAR ALS U NU 'NS PROBEERDE EEN BAAN TE KRIJGEN HIER, DAN ZOU U ELKE DAG DE TENTOON-STELLING KUNNEN ZIEN, MET GELD TOE!
DA'S EEN ENORM IDEE, JONGENS!
HMMM... IK DENK DAT IK HIER MAAR 'NS ZAL GAAN VRAGEN OF ZE EEN BAANTJE VOOR ME HEBBEN!
DIRECTEUR
WIJ ZULLEN HIER BUITEN WEL OP U WACHTEN, OOM DONALD! SUCCES!
VOORDAT WIJ IEMAND AANNEMEN, MOET HIJ EERST DE AANLEG-PROEF AFLEGGEN!
WAT IS DAT, MENEER?
SOLLICITATIES
ER UIT!
EEN KLEIN TESTJE, OM TE ZIEN OF JE ER AANLEG VOOR HEBT OM DE HELE BOEL TE VERPRUTSEN! KOM MAAR EVEN IN DIE KAMER!
DACHT JE SLIM TE ZIJN? HAHA!
TEST KAMER

NU ZULLEN WE 'NS ZIEN, HOE GOED JE JE GEDACHTEN BIJ ELKAAR KUNT HOUDEN!

EERST MAKEN WE JE DUIZELIG, ZODAT JE JE PRECIES ZO VOELT ALS WANNEER JE HET HEEL ERG DRUK HEBT! ZIEZO! DAT IS WEL GENOEG!
WOEST

EN NU HEB JE PRECIES TWEE MINUTEN DE TIJD OM UIT DEZE ZEER INGEWIKKELDE PUZZEL TE KOMEN! BEGIN MAAR!

ARME OOM DONALD! HIJ KAN HELEMAAL GEEN PUZZELS OPLOSSEN, LAAT STAAN EEN INGEWIKKELDE!
DAT WORDT GEEN MOOI AANTJE, JONGENS!
STIL 'NS! IK HOOR IEMAND PRATEN MET DE DIRECTEUR!

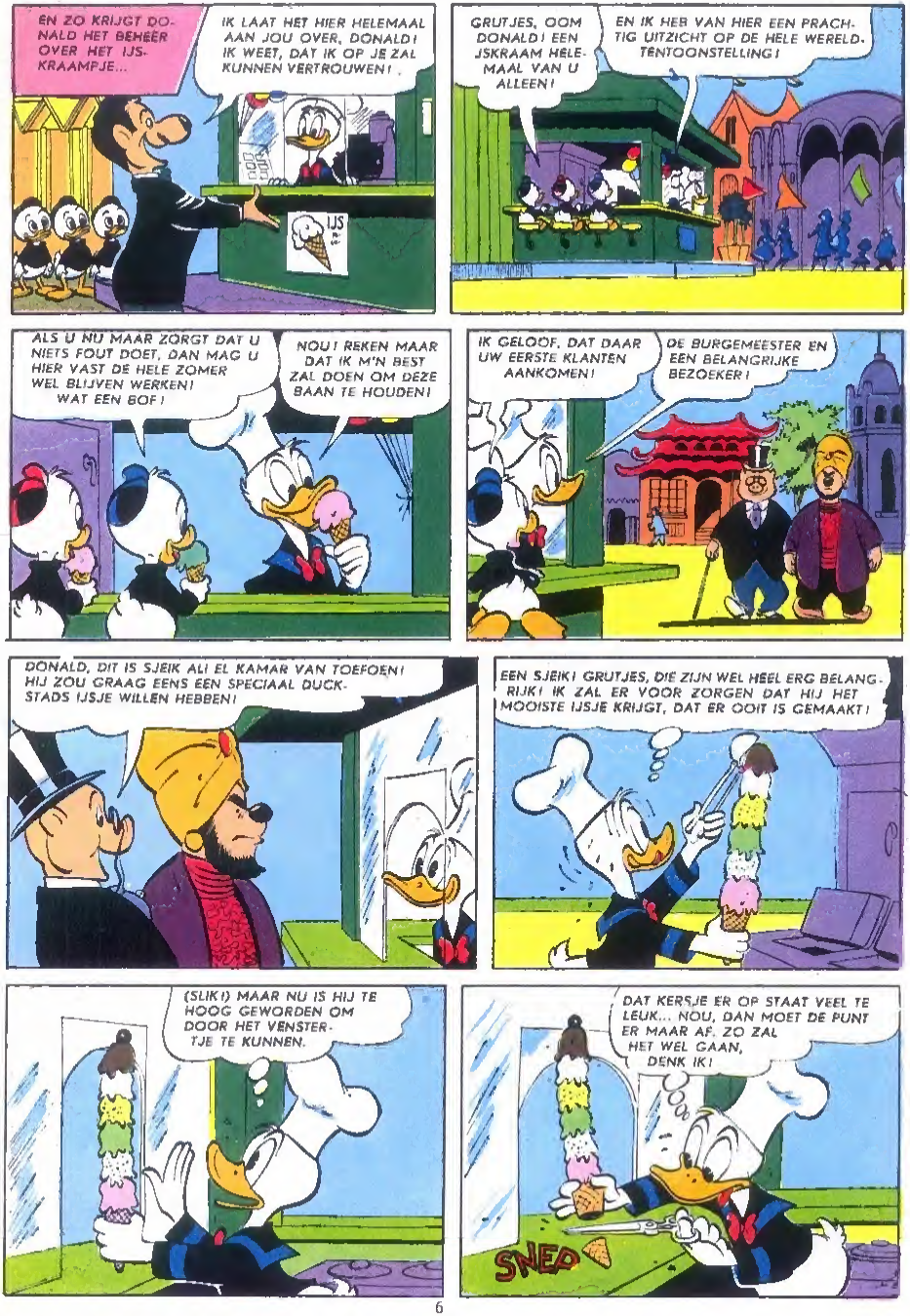
EN U DENKT DUS DAT DE AANLEGPROEF, DIE U HEBT ONTWORPEN, EEN GOEDE MANIER IS OM DE PERSONEN UIT TE ZOEKEN DIE HIER MOETEN WERKEN, MENEER STOMBEL?
BESLIST, BURGEMEESTER! ALLEEN HEEL SLIMME PERSONEN KUNNEN DIE PROEF DOEN!
DIRECTEUR

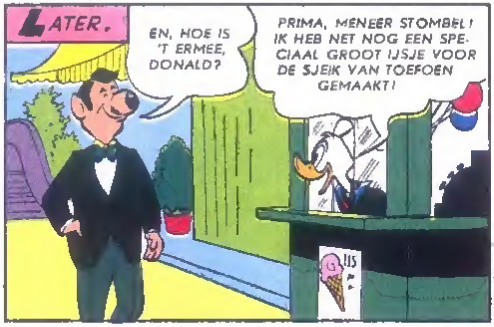
HOE GAAT HET EIGENLIJK? IS HET ERG INGEWIKKELD?
HEEL EENVOUDIG! WE BRENGEN DE PERSOON ZO IN DE WAR, DAT WAT GOED IS, VERKEERD LIJKT!

EN DUS HEBBEN ER MAAR EEN PAAR DOOR, DAT ZE ALLEEN MAAR DE VIERKANTE BLOKJES IN DE VIERKANTE GAATJES EN DE RONDE BLOKJES IN DE RONDE GAATJES VAN HET PUZZELBORD MOETEN STOPPEN! EN DAT ZIJN DE SLIMMERIKEN!

DAT MOETEN WE AAN OOM DONALD VERTELLEN, VOOR ZIJN TWEE MINUTEN OM ZIJN! KOM MEE! GAUW!

PSST! OOM DONALD! DE VIERKANTE BLOKJES IN DE VIERKANTE GAATJES EN DE RONDE BLOKJES IN DE RONDE GAATJES! VLUG!
DAT HEB IK GEDAAN, JONGENS, MAAR IK GA ZE ER UITHALEN! KIJK MAAR! IK WEET ZEKER DAT HET VERKEERD IS ZO!
NEE, BLIJF ER AF! LAAT ZE WAAR U ZE INGESTOKEN HEBT!
GOED! MAAR IK WEET ZÉKER DAT ZE IN DE VERKEERDE GAATJES ZITTEN!
DE TWEE MINUTEN ZIJN OM, DONALD! HOEVEEL VAN DE BLOKJES HEB JE IN DE GAATJES GEKREGEN?
ALLEMAAL!
MENEER STOMBEL, DIT IS EEN GENIE! HIJ HEEFT DE PROEF AFGELEGD EN NIET ÉÉN FOUT GEMAAKT! NIET ÉÉN!
NIET TE GELOVEN! DAT HEEFT NOG NIEMAND VOOR ELKAAR GEKREGEN!
WE ZIJN ER TROTS OP DAT JE BIJ ONS OP DE TENTOONSTELLING WILT KOMEN WERKEN, DONALD! HET IS PRETTIG IEMAND TE HEBBEN DIE GEEN FOUTEN KAN MAKEN!
WAT VOOR EEN BAAN KRIJG IK?
EEN BAAN, M'N BESTE DUCK, WAAR HET SUCCES VAN DE TENTOONSTELLING VAN AFHANGT!


EN ZO KRIJGT DONALD HET BEHEER OVER HET IJSKRAAMPJE...
IK LAAT HET HIER HELEMAAL AAN JOU OVER, DONALD! IK WEET, DAT IK OP JE ZAL KUNNEN VERTROUWEN!
IJS
GRUTJES, OOM DONALD! EEN IJSKRAAM HELEMAAL VAN U ALLEEN!
EN IK HEB VAN HIER EEN PRACHTIG UITZICHT OP DE HELE WERELD. TENTOONSTELLING!
ALS U NU MAAR ZORGT DAT U NIETS FOUT DOET, DAN MAG U HIER VAST DE HELE ZOMER WEL BLIJVEN WERKEN! WAT EEN BOF!
NOU! REKEN MAAR DAT IK M'N BEST ZAL DOEN OM DEZE BAAN TE HOUDEN!
IK GELOOF, DAT DAAR UW EERSTE KLANTEN AANKOMEN!
DE BURGEMEESTER EN EEN BELANGRIJKE BEZOEKER!
DONALD, DIT IS SJEIK ALI EL KAMAR VAN TOEFOEN! HIJ ZOU GRAAG EENS EEN SPECIAAL DUCKSTADS IJSJE WILLEN HEBBEN!
EEN SJEIK! GRUTJES, DIE ZIJN WEL HEEL ERG BELANGRIJK! IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT HIJ HET MOOISTE IJSJE KRIJGT, DAT ER OOIT IS GEMAAKT!
(SLIK!) MAAR NU IS HIJ TE HOOG GEWORDEN OM DOOR HET VENSTERTJE TE KUNNEN.
DAT KERSJE ER OP STAAT VEEL TE LEUK... NOU, DAN MOET DE PUNT ER MAAR AF. ZO ZAL HET WEL GAAN, DENK IK!
SNED

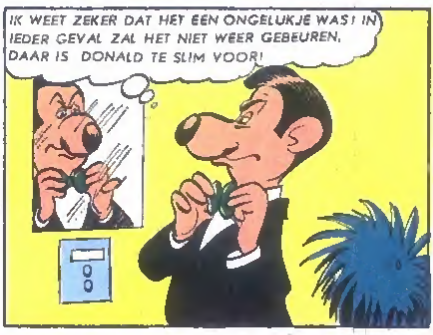

LATER.
EN, HOE IS 'T ERMEE, DONALD?
PRIMA, MENEER STOMBEL! IK HEB NET NOG EEN SPECIAAL GROOT IJSJE VOOR DE SJEIK VAN TOEFOEN GEMAAKT!
IJS

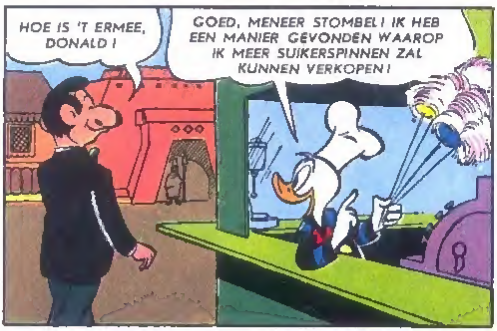
DAT IS ZOALS 'T HOORT! DE BELANGRIJKE BEZOEKERS MOETEN ALTIJD MET EXTRA ZORG BEHANDELD WORDEN!

GOEDENDAG, HEREN! IK HOOP DAT U VAN UW BEZOEKJE AAN DE TENTOONSTELLING GENIET!
NIET BEPAALD!

DIE SLIMME DUCK VAN JE HEEFT DE PUNT VAN HET HORENTJE VAN SJEIKS IJSJE AFGEKNIPT, ZODAT HET IJSJE IS GAAN LEKKEN! DE MOUWEN VAN DE SJEIK ZITTEN VOL KLODDERS IJS!

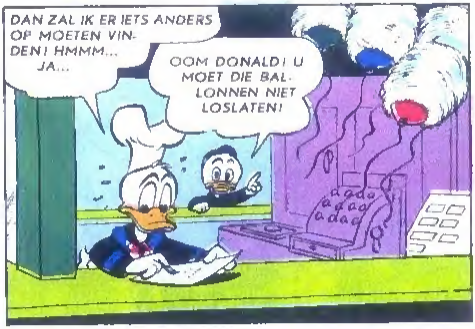
IK BEGRIJP NIET, HOE IEMAND DIE MIJN AANLEGPROEF HEEFT AFGELEGD, ZOIETS DOMS KAN DOEN! IK ZAL HEM MAAR UIT DE IJSKRAAM HALEN!

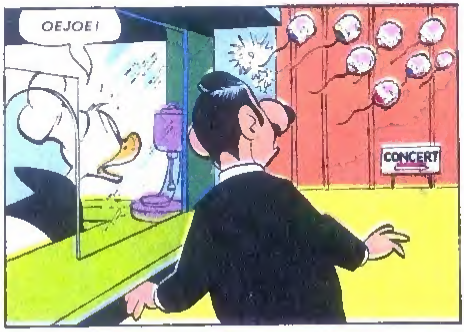

IK WEET ZEKER DAT HET EEN ONGELUKJE WAS! IN IEDER GEVAL ZAL HET NIET WEER GEBEUREN, DAAR IS DONALD TE SLIM VOOR!


HOE IS 'T ERMEE, DONALD!
GOED, MENEER STOMBEL! IK HEB EEN MANIER GEVONDEN WAAROP IK MEER SUIKERSPINNEN ZAL KUNNEN VERKOPEN!

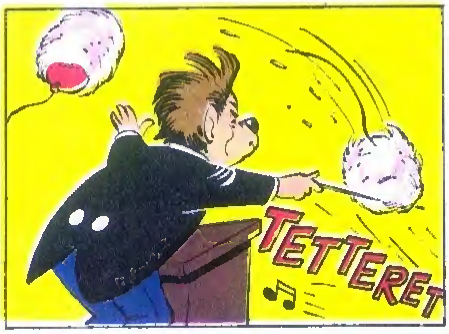
IK DOE HET OVER DIE BALLONNEN HEEN, DAN LIJKT HET OF JE VEEL MEER KRIJGT VOOR EEN DUBBELTJE, ZIET U WEL?

EEN DUBBELTJE? MAAR DIE BALLONNEN KOSTEN TOCH AL MEER DAN EEN DUBBELTJE, DONALD?
(SLIK!) DAAR... DAAR HAD IK NOG NIET AAN GEDACHT!


DAN ZAL IK ER IETS ANDERS OP MOETEN VINDEN! HMMM... JA...
OOM DONALD! U MOET DIE BALLONNEN NIET LOSLATEN!


OEJOE!
CONCERT

DE GROTE MAESTRO BOMPOPOFF IS SPECIAAL HIER NAARTOE GEKOMEN OM HET DUCKSTADS SYMFONIE-ORKEST TE DIRIGEREN! ZE GAAN POMPOSSO'S ORATORIUM SPELEN!


TETTERET

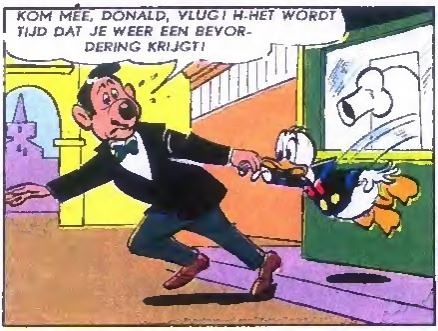
WHOEMP
WHOEMP
WHOEMP

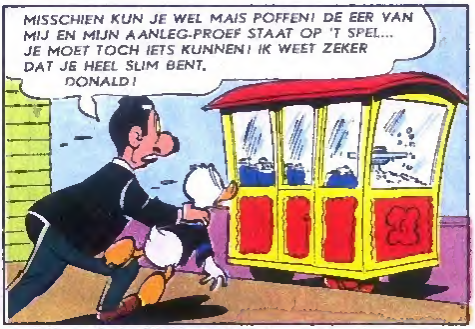
TJIENK
TJIENK
TJIENK
TJIENK

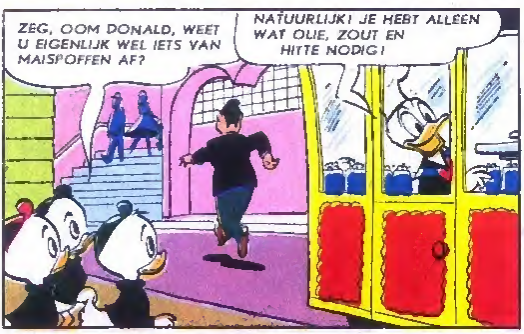
KRAS
SKRIIEK

BROEMM
WOEMP
BOM

ER BLIJFT NIETS OVER VAN POMPOSSO'S ORATORIUM! WIE HEEFT DIE BALLONNEN MET SUIKERSPINNEN OP ONS LOSGELATEN? IK ZAL HEM . . . !!

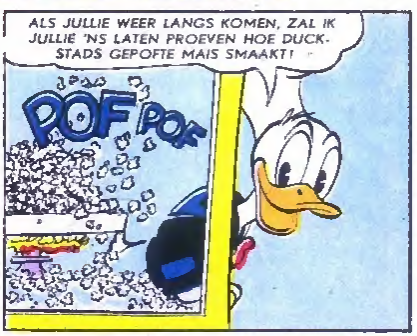

KOM MEE, DONALD, VLUG! H-HET WORDT TIJD DAT JE WEER EEN BEVORDERING KRIJGT!

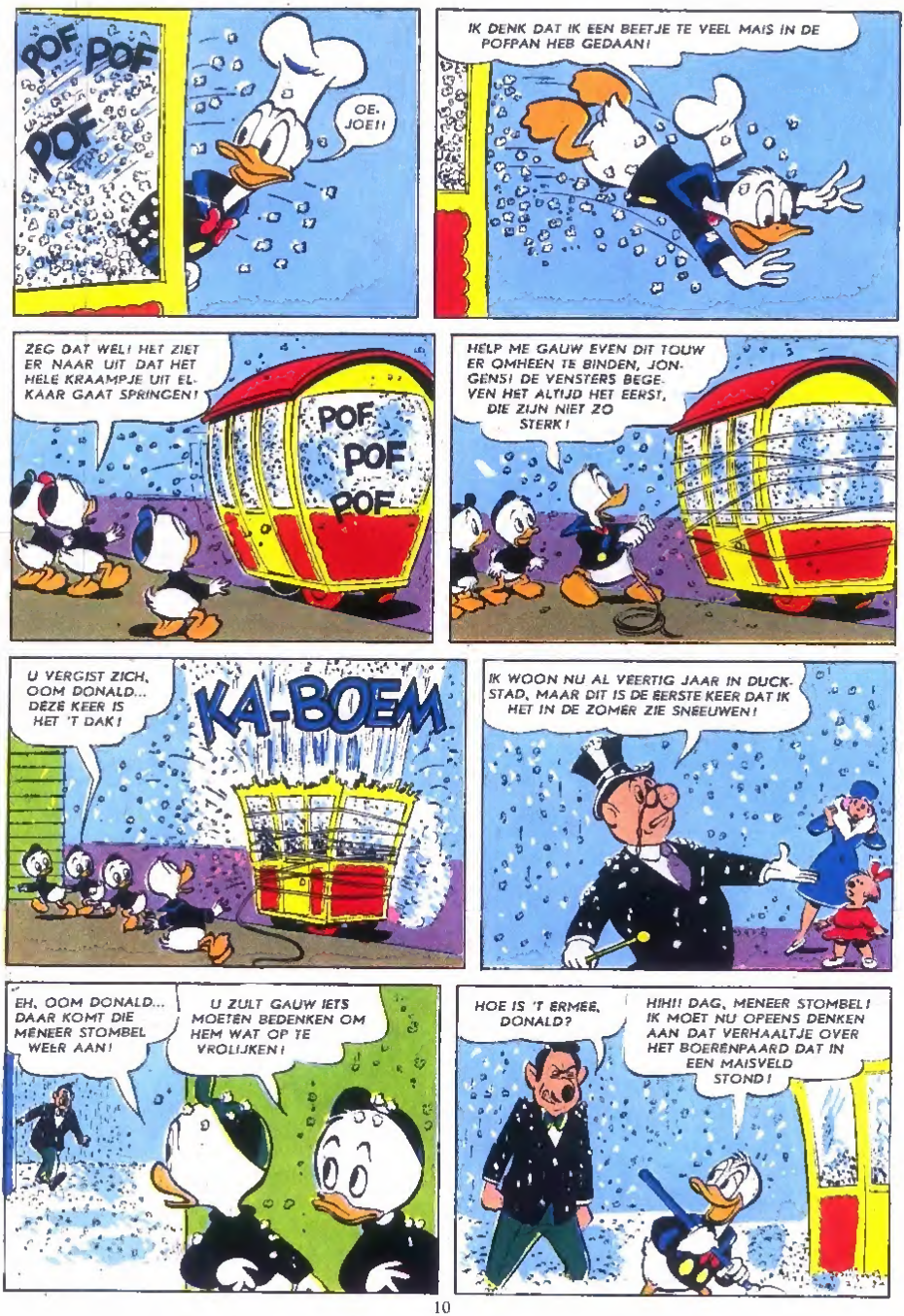

MISSCHIEN KUN JE WEL MAIS POFFEN! DE EER VAN MIJ EN MIJN AANLEG-PROEF STAAT OP 'T SPEL... JE MOET TOCH IETS KUNNEN! IK WEET ZEKER DAT JE HEEL SLIM BENT, DONALD!


ZEG, OOM DONALD, WEET U EIGENLIJK WEL IETS VAN MAISPOFFEN AF?
NATUURLIJK! JE HEBT ALLEEN WAT OLIE, ZOUT EN HITTE NODIG!

IK WEET ALLEEN NIET PRECIER, HOEVEEL MAIS JE IN DE PAN MOET DOEN, MAAR DAT LEER IK WEL!

WAT LEUK, ZEG! DAT ZIJN DE MEISJES DIE HELEMAAL UIT PARIJS ZIJN GEKOMEN, VOOR DE TENTOONSTELLING!


ALS JULLIE WEER LANGS KOMEN, ZAL IK JULLIE 'NS LATEN PROEVEN HOE DUCKSTADS GEPOFTE MAIS SMAAKT!
POF POF


POF POF POF
OE-JOE!!
IK DENK DAT IK EEN BEETJE TE VEEL MAIS IN DE POFPAN HEB GEDAAN!
ZEG DAT WEL! HET ZIET ER NAAR UIT DAT HET HELE KRAAMPJE UIT ELKAAR GAAT SPRINGEN!
POF POF POF
HELP ME GAUW EVEN DIT TOUW ER OMHEEN TE BINDEN, JONGENS! DE VENSTERS BEGEVEN HET ALTIJD HET EERST, DIE ZIJN NIET ZO STERK!
U VERGIST ZICH, OOM DONALD... DEZE KEER IS HET 'T DAK!
KA-BOEM
IK WOON NU AL VEERTIG JAAR IN DUCKSTAD, MAAR DIT IS DE EERSTE KEER DAT IK HET IN DE ZOMER ZIE SNEEUWEN!
EH, OOM DONALD... DAAR KOMT DIE MENEER STOMBEL WEER AAN!
U ZULT GAUW IETS MOETEN BEDENKEN OM HEM WAT OP TE VROLIJKEN!
HOE IS 'T ERMEE, DONALD?
HIHI! DAG, MENEER STOMBEL! IK MOET NU OPEENS DENKEN AAN DAT VERHAALTJE OVER HET BOERENPAARD DAT IN EEN MAISVELD STOND!

HET WAS ZO HEET, DAT DE MAIS DOOR DE ZON BEGON TE POFFEN! HET PAARD DACHT DAT HET SNEEUWDE EN RENDE NAAR DE STAL, MAAR VOOR HIJ DAAR KWAM, WAS HIJ AL BEVROREN!
DAT IS EEN HEEL LEUK GRAPJE DONALD!

MAAR IK VIND HET MINDER LEUK DAT IEDEREEN NU NAAR HUIS GAAT OMDAT ZE DENKEN DAT HET HIER SNEEUWT!
UITGANG

KOM MEE, VLUG! WE MOETEN HET VUURWERK AFSTEKEN, OM DE MENSEN NAAR DE TEN TOONSTELLING TE-RUG TE HALEN!

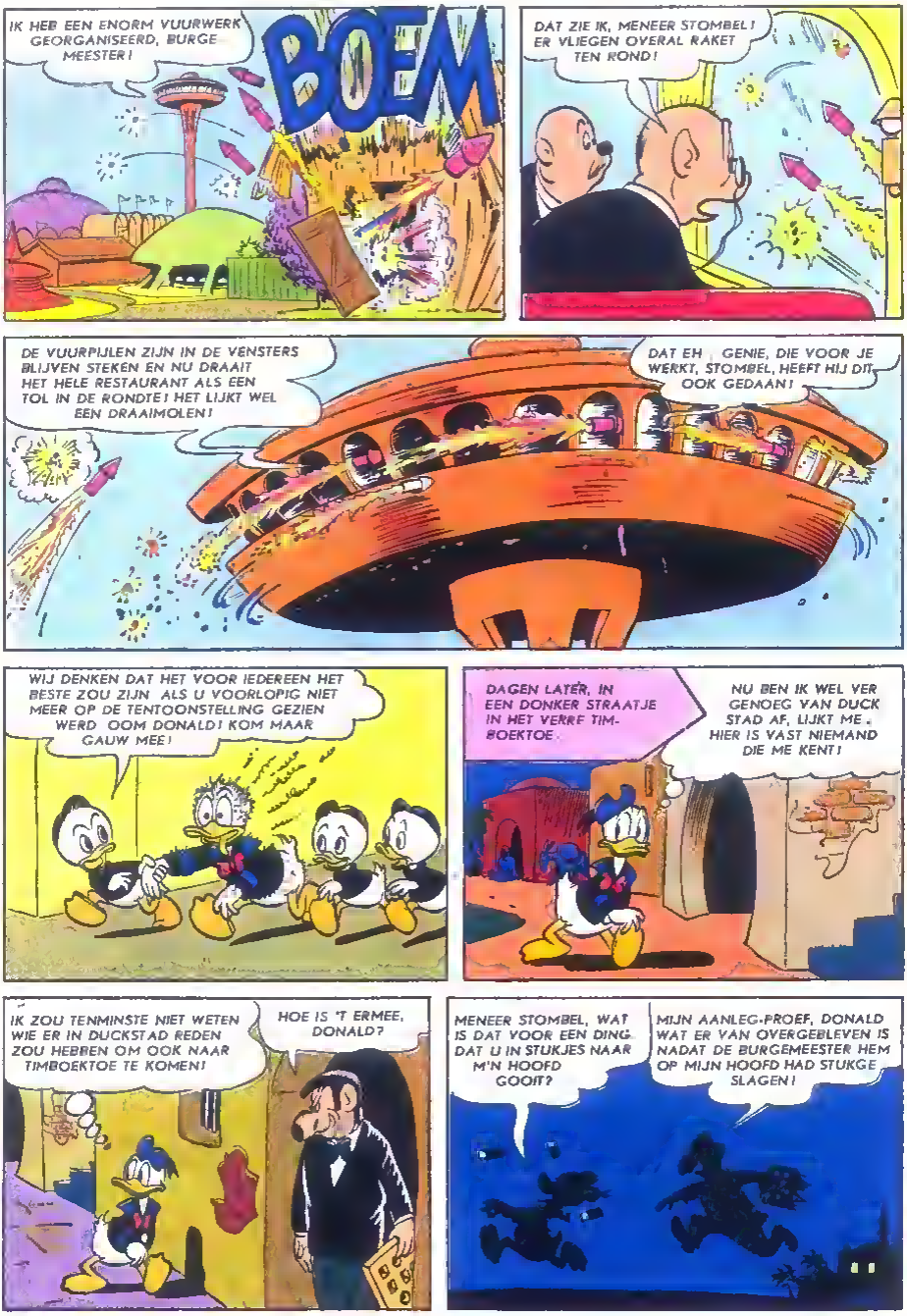
PAK JIJ DE RAKETTEN EN ZO UIT DE VOORRAADKAMER, DAN GA IK DE BURGEMEESTER VERTELLEN WAT WE VAN PLAN ZIJN! EN SCHIET EEN BEETJE OP!
VOORRAAD KAMER

DE BURGEMEESTER HEEFT EEN BELANGRIJKE BESPREKING, MENEER! ZE ZITTEN IN HET DRAAIENDE RESTAURANT OP DE RUIMTENAALD!
IK GA ME TEEN NAAR BOVEN!

DE NELE TENTOONSTELLING WORDT IN DE WAR GEGOOID DOOR ÉÉN VAN JOUW WERKNEMERS, STOMBEL! WAT DENK JE ER AAN TE DOEN?
HET KOMT HELEMAAL IN ORDE, BURGEMEESTER! DAT KWAM IK U JUIST VERTELLEN

OP DAT MOMENT..
WAT IS HET HIER VERSCHRIKKELIJK DONKER! EN IK KAN NERGENS HET LICHTKNOPJE VINDEN VERVELEND!

MAAR IEMAND DIE MENEER STOMBELS AANLEG PROEF MET VLAG EN WIMPEL KAN AFLEGGEN, LAAT ZICH DOOR ZOIETS NIET KLEINKRIJGEN! IK NEEM WEL 'N LUCIFER!
ONTPLOFFINGS-GEVAAR
GEVAAR! GEEN VUUR MAKEN.
BUSKRL

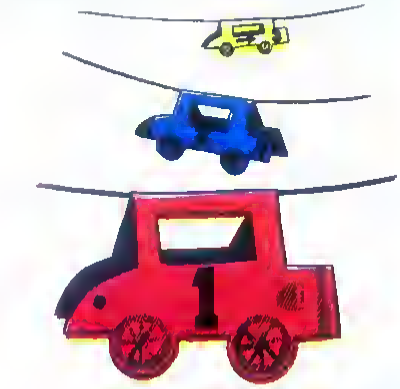

IK HEB EEN ENORM VUURWERK GEORGANISEERD, BURGEMEESTER!
BOEM
DAT ZIE IK, MENEER STOMBEL! ER VLIEGEN OVERAL RAKET TEN ROND!
DE VUURPIJLEN ZIJN IN DE VENSTERS BLIJVEN STEKEN EN NU DRAAIT HET HELE RESTAURANT ALS EEN TOL IN DE RONDTE! HET LIJKT WEL EEN DRAAIMOLEN!
DAT EH ... GENIE, DIE VOOR JE WERKT, STOMBEL, HEEFT HIJ DIT OOK GEDAAN!
WIJ DENKEN DAT HET VOOR IEDEREEN HET BESTE ZOU ZIJN ALS U VOORLOPIG NIET MEER OP DE TENTOONSTELLING GEZIEN WERD OOM DONALD! KOM MAAR GAUW MEE!
DAGEN LATER, IN EEN DONKER STRAATJE IN HET VERRE TIMBOEKTOE...
NU BEN IK WEL VER GENOEG VAN DUCKSTAD AF, LIJKT ME. HIER IS VAST NIEMAND DIE ME KENT!
IK ZOU TENMINSTE NIET WETEN WIE ER IN DUCKSTAD REDEN ZOU HEBBEN OM OOK NAAR TIMBOEKTOE TE KOMEN!
HOE IS 'T ERMEE, DONALD?
MENEER STOMBEL, WAT IS DAT VOOR EEN DING DAT U IN STUKJES NAAR M'N HOOFD GOOIT?
MIJN AANLEG-PROEF, DONALD WAT ER VAN OVERGEBLEVEN IS NADAT DE BURGEMEESTER HEM OP MIJN HOOFD HAD STUKGESLAGEN!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

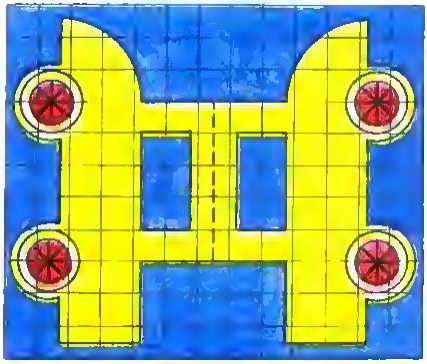
* * * * * * * * *

LAAT ZIEN...

IN deze autorace kunnen geen ongelukken gebeuren, want de auto's zijn van papier en ze rijden langs een lijntje door de lucht. Het spel kan gespeeld worden met een onbeperkt aantal spelers. Elke speler krijgt een auto; deze wordt geknipt uit dun karton of tekenpapier op de wijze zoals aangegeven. Als die auto's uit verschillende kleuren papier worden geknipt, ziet het spel er nog vrolijker uit. Op elke auto komt een groot nummer. Dit kunnen we uit een oude maandkalender knippen. Met wat lijm of plakband plakken we dit nummer op de zijkant van de auto. In de kamer worden nu lange draden gespannen van stevig geren of dun touw. Die draden moeten alle even lang zijn. Elke speler heeft zijn eigen lijn en zijn eigen racewagen. Er wordt gespeeld met één dobbelsteen. De spelers gooien om beurten. Werpt een speler 1, dan mag hij vanaf de startplaats 1 autolengte (van vóór- tot achterbumper) verder gaan. Bij het gooien van 2, 3, 4 en 6 ogen gaat hij even zoveel lengten verder. Wanneer een speler echter 5 ogen gooit, moet hij zijn auto 5 autolengten terugrijden of schuiven. Het spreekt vanzelf dat degene, die het eerst aan het einde van de draad is, de race heeft gewonnen.



EEN echte goochelaar moet zeker een goede touw-truc op zijn programma hebben staan. Hier laten we jullie zo'n touw-truc zien, die kun je dan vertonen, als je ooit eens een goochelvoorstelling geeft. Het geet hierom: hoe leggen we een knoop in een touw, **zonder de uiteinden van het touw ook maar een agenblik los te laten?** Bij je optreden ga je als volgt te werk: terwijl je de truc inleidt, neem je het touw — ongeveer 50 cm lang — dat op een tafeltje voor je klaar ligt op aan beide einden en je toont dit aan het publiek. Nodig enkele toeschouwers uit, het touw te onderzoeken, ze zullen er niets bijzonders aan ontdekken. Laat hen het proberen, het zal hun niet lukken. Je bedankt voor de eportieve pogingen en legt het touw weer voor je op tafel. Dan vouw je je armen over elkeer en zegt geheimzinnig: „En toch komt die knoop erin, geachte aanwezigen!" Je buigt je nu voorover — terwijl je je armen nog eteeds gevouwen hebt — en je draait je handen zo dat je linkerhand het rechter uiteinde van het touw kan pakken, je rechterhand het linkeruiteinde. Daarop doe je je armen van elkaar. Het touw, met de beloofde knoop middanin, laat je aan je publiek zien, daarna werp je het naar de toeschouwers, om het te laten onderzoeken. Oefen je vooraf goed, zodat de truc vlot verloopt.



PIPO IN DE TOER-DE-TUF

WAT ER GEBEURDE *In de grote auto-racewedstrijd van Monteknars naar Castel Coboffi gaat het raar toe! Een geheimzinnige deelnemer, die zich de „Kraker" noemt, stelt allerlei onsportieve pogingen in het werk om zijn mededingers uit te schakelen. Ook Pipo, die met meneer Hiep als autobewaker meerijdt in de super-hotsiee van baron Peultjes, heeft erg veel last van die onbekende tegenstander. De Kraker schijnt een heleboel struikrovers gehuurd te hebben, die de weg onveilig maken. Ze gooien met rotsblokken en trekken de baron een keer uit de auto met een lasso! Pipo en de baron krijgen zo'n rover te pakken, maar hij kan hun niet vertellen hoe zijn opdrachtgever er uitziet.*

PIPO ALS SPEURHOND (8)

WIE is de Kraker?" Dat is de grote vraag, die door Pipo's hoofd speelt, als ze voortsuizen over de laatste honderd kilometers van de tweede etappe door het berglandschap. „Het moet een van de deelnamers zijn," mompelt hij. „Niemand anders heeft er belang bij om wagens te vernielen, alleen hij, die zelf wil winnen. Als het zo doorgaat, is de man die de wedstrijd wint, dus vanzelf de Kraker, maar daar kan ik niet op wachten, dan heeft dat ondeugende boef-meneertje de prijs al in z'n bezit! Zo iets oneerlijks moet in ieder geval voorkomen worden, de wedstrijd moet gewonnen worden door de autorijder die het hardste kan rijden en niet door een bandiet die het beste gemene hinderlagen kan verzinnen! Hé, wat is dat?" Pipo moet zijn bolhoedje vastpakken zo'n slingerbocht maakt de auto plotseling. Net op tijd heeft de baron kunnen uitwijken voor een obstakel op de weg. 't Is een blauwe race-auto van een van de snelste deelnemers. De bestuurder zit grienend op een paaltje langs de weg. Dat is ook geen wonder, hij heeft vier lekke banden, dat zijn er minstens drie teveel! Even verderop staat nog een auto langs de kant, ook met allemaal lekke banden. Je hoeft niet eens zo'n knap denkhoofd te hebben om

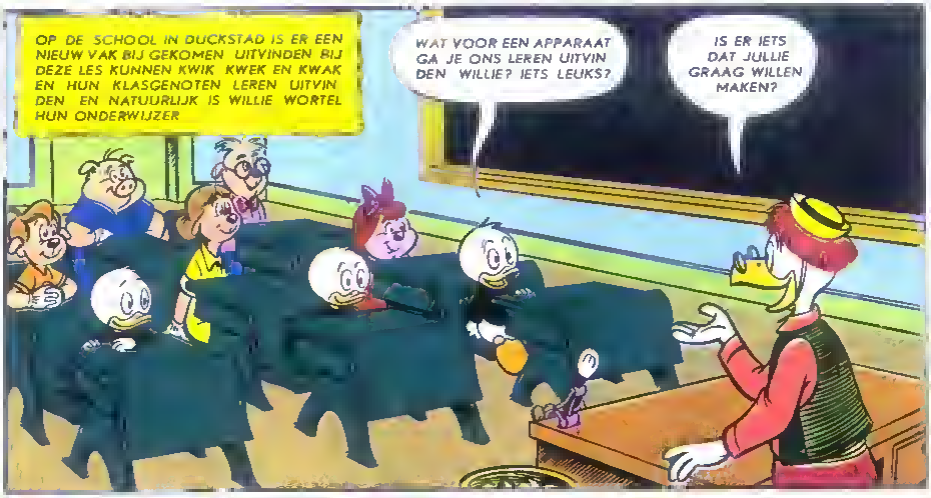
te kunnen raden wat er gebeurd is, zelfs meneer Hiep weet 't antwoord „De Kraker heeft spijkers gestrooid, beste mensen!" zegt hij „Die boef spaart kosten noch moeite, ohoh, wat een tijden!"
Een uur later sulat de Super-Hotsslee ovar de eindstreep ven deze etappe Door de lasso-list van da Kraker hebben ze zoveel tijd verloren, dat ze als tiende binnenkomen, het is om moedaloos van te worden Ze staan nu op de achtste plaats in het algemeen klassement! Wonderlijk genoeg is deze tweede rit vandaag gewonnen door 't oude meneertje Jodocus Jakker met zijn autootje merk Kikker 1880 Hij is met zijn smalle karretje tussen alle obstakels door getuft en heeft geen pech gehad, de enige geluksvogel van alle deelnemers Baron Peultjes is een sportief mens, als ze uitgestapt zijn bij het eindpunt, loopt hij op de winnaar van die dag af om hem te gaan feliciteren.
„Knap gedaan, oude heer!" roept de baron, terwijl hij Jodocus Jakker op de schouder tikt „Prachtige prestatie met zo'n oud rammelkastje!" De oude heer Jakker maakt een luchtsprongetje van schrik „Niet aanraken!" schreeuwt hij „Gij jaloerse varlhezer zijn, misschien wel da Kiakerd hemzelf, aboeh! Gij noempraat mijn autokar ene rammelkast, maar Kikkerd zijn sterksta wagen, die ooit werden gemaakbouwd, broem! Bestaen geheel ult eigenhandig handwerk van onverslijtbare onderdelens! Zijn nog maar twee van deze auto-wagens op gehele wereld-aarde te zoekvinden!" „Sapperdeflap!" zegt Pipo, die heeft staan luisteren „Dat is interessant, meneertje Jakker! Nog maar twee van deze auto's? Als u de ene hebt, waar is dan de andere?" Je zult moeten toegeven, dat het aen nette vraag is van Pipo, maar de oude Jodocus vat het anders op „Brutalerd!" roept hij, terwijl hij zijn vuist zwaait onder Pipo's wipneus „Bemoeiling! Gij kunnen hoepelen op met beledigingseis, opgeverfda nieuwsgierigaard!" Na deze opmerkelijke woorden draait de heer Jodocus Jakker zich om en wringt zich tussen de aanstormende fotografen door, die de winnaar-van-de-dag willen knippen. Pipo haalt zijn schouders verbaasd op en loopt achter baron Peultjes en meneer Hiep aan naar zijn hotel .
Dia avond is het da heurt van baron Peultjes en Hiep om de wacht te houden bij de Super-Hotsslee tegen aanvalen van de Krakar Pipo zal deze nacht ongestoord door mogen slapen Maar hij doet dat niet .
Hij ligt hael lang wakker en verzint allerlei plannetjes .. het een nog slimmer dan het andere
De volgenda morgan komen baron Peultjes en meneer Hiep tot een rare ontdekking „Basta man!" jammert meneer Hiep, „Pipo is nergens te vinden' Hij ligt niet in z'n bedje en in de eetzaal is-le ook niet, die malle clown! Ohohoh, hij is vast en zeker ontvoerd door die gevaarlijka bandiet, ik heb het wel gezegd 't is een noodlottig avontuur!" De baron denkt eerst nog aan een ochtendwandelingetje van Pipo, maar als de tijd verstrijkt en er nergens een clown tevoorschijn komt, wordt ook hij ongerust „Over een half uur is de start van de derde etappe!" mompelt hij „Het zou mij spijten, als wij zondar die gezellige clown moesten vertrekken waar zou hij toch zitten?"
Het antwoord op deze vraag is heel eenvoudig Op dit ogenblik zit Pipo in een taxi en hij rijdt in dat voertuig over dezelfde weg, die de snelle race-auto's straks zullen moeten afleggen voor de wedstrijd! Hij is deze morgen erg vroeg opgestaan en nu al twee uur onderweg „Ik moet de weg verkennen!" mompelt Pipo, terwijl hij in de vlerkante taxi voorthobbelt over bergen en door bossen „Vandaag zal ik zorgen dat ik de Kraker vóór ben. Als hij weer valstrikken en hinderlagen wil leggen, zal ik in da buurt zijn om het die wegpiraat te belettan! Ik moet scherp uitkijken naar da plek die da Krakar het beste zou kunnen gebruiken voor zijn nare piannetjes!"
Een kwartier later bereikt de weg een rotsmassief en kronkelt zich door aen diepe kloof „Net het punt voor een overval van de Kraker," mompelt Pipo Hij stapt ult, rekent af met de taxichauffeur en als de wagen is verdwenen, beklimt Pipo een smal kronkelpad dat naar de top van de rotsen leidt De zon is nu ook al hoger geklommen en het begint weer warm te worden Opgeschrikte vogels duiken krijsend langs het hoofd van de clowo, ze hebben zo vroeg niet op visite gerekend! „Opzij, fladderaars!" zegt Pipo „Het is goed volk, ik lust julie altjes trouwens niet! Ziezo, dit is het hoogste punt! Ja, hier heb ik een prachtig uitzicht op de weg en de omgeving Ik durf te wedden, dat de Kraker er ook zo over denkt, hij zal nu wel vlug komen opdagen, die bandiatmeneer!"
Maar zo vlug gebeurt allas nu ook weer niet! Er verstrijken een paar uur, waarin het alleen maar warmer wordt Pipo zet zijn hoedje af en gaat in de schaduw liggen van de enige stekelstruik die op deze hoogte groeit „Wat maakt 'n mens zich soms druk" mompelt hij „Als ik bij Mammaloe was gebleven, stond ik nu ergens rustig op mijn hoofd op een koel marktpleintja in Holland, in plaats van bier voor speurhond te spelen!" Pipo mijmert een tijdje door en ondertussen valt zijn ene oog dicht. Even later sluit zijn andere oog zich ook maar daar staat tegenover dat zijn mond opengaat Hij snurkt .. Meer dan twee uur ligt hij de slaap in te halen die hij te kort is gekomen door dat vroege opstaan aen slapende clown op een bergtop Dan schrikt hij wakker uit het dal loeit het geluid van 'n auto-claxon Pipo schiet overeind en kijkt over het randje De voorste auto's in de derde etappe zijn ver beneden hem als kleine torren zichtbaar. Maar er is nog meer te zien honderd meter lager op dezelfde berg loopt een menselijke gedaante over 't smalle rotspad Pipo haalt met een ruk adem „De Kraker," hijgt hij „Op heterdaad betrapt! Eindelijk ga ik ontdekken, wie dat meneertje is!"

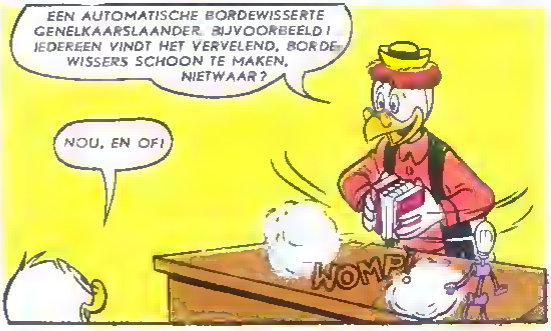
Volgende keer:
DE VERRADERLIJKE INKTVLEK!

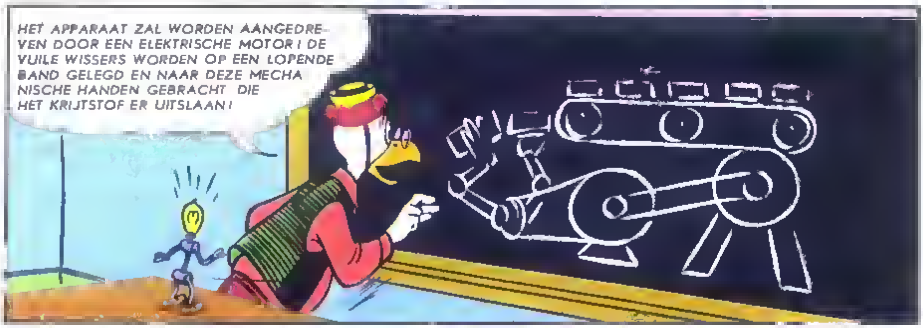
Geschreven door Wim Meuldijk
met prenten van Jan Wesseling

Walt Disney's

Willie Wortel






HET APPARAAT ZAL WORDEN AANGEDREVEN DOOR EEN ELEKTRISCHE MOTOR! DE VUILE WISSERS WORDEN OP EEN LOPENDE BAND GELEGD EN NAAR DEZE MECHANISCHE HANDEN GEBRACHT DIE HET KRIJTSTOF ER UITSLAAN!

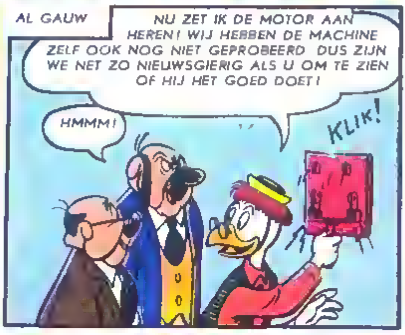
IK HEB NU GEEN TIJD VOOR JE, LAMPJE! IK MOET DE VERDERE BIJZONDERHEDEN VAN DEZE UITVINDING UITWERKEN!
RUK!

EN DE VOLGENDE DAGEN WORDT ER HEEL HARD GEWERKT TIJDENS DE „UITVIND" LES
AU!
VOORZICHTIG KWIK! MET EEN HAMER MOET JE ALTIJD UITKIJKEN!

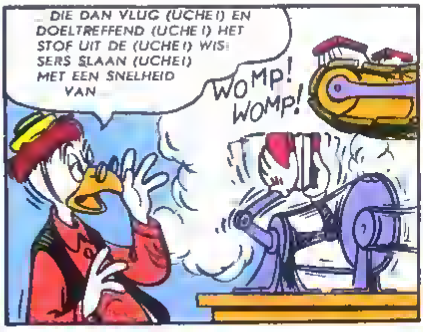
MAAR EINDELIJK ZAL DE MACHINE DAN VERTOOND WORDEN
U ZULT BEGRIJPEN MENEER WORTEL DAT DE SCHOOLRAAD EN IK BIJ ZONDER VEEL BELANG STELLEN IN DE EERSTE MACHINE DIE UW KLAS HEEFT GEMAAKT!
WIJ HEBBEN ONS BEST GEDAAN!

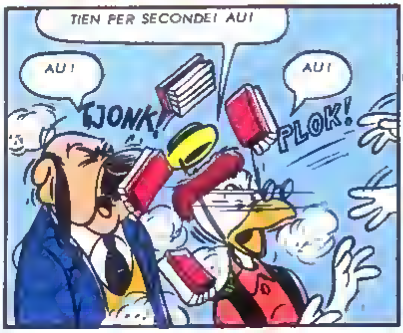
WAT IS HET NUT VAN DIT APPARAAT?
HIJ MAAKT BORDEWISSERS SCHOON! HET TOESTEL KAN TIEN WISSERS PER SECONDE VERWERKEN!
RUK!

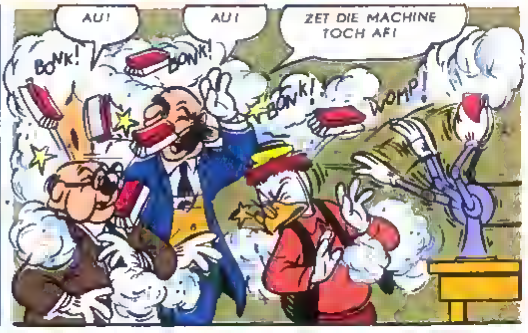
WACHT NOU EVEN LAMPJE! GEEF ME DAT BRIEFJE MAAR DAN LEES IK HET STRAKS!
GOOI DE WISSERS MAAR OP DE BAND, JONGENS!

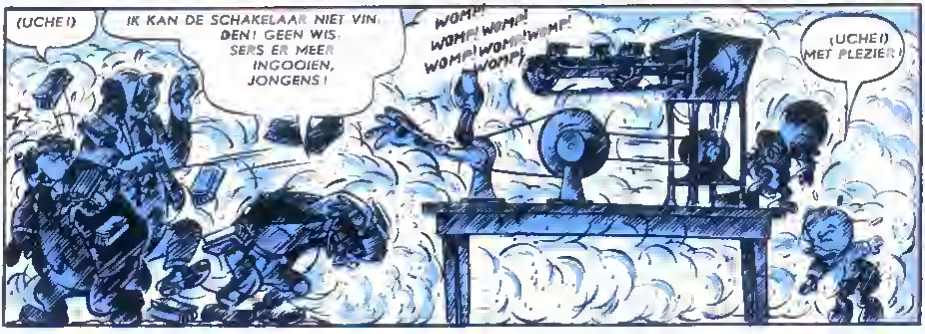

AL GAUW
NU ZET IK DE MOTOR AAN HEREN! WIJ HEBBEN DE MACHINE ZELF OOK NOG NIET GEPROBEERD DUS ZIJN WE NET ZO NIEUWSGIERIG ALS U OM TE ZIEN OF HIJ HET GOED DOET!
HMMM!
KLIK!

U ZIET HOE DE MECHANISCHE HANDEN DE BORDEWISSERS GRIJPEN ZODRA ZE VAN DE BAND KOMEN! IN ELKE HAND ÉÉN WISSER...

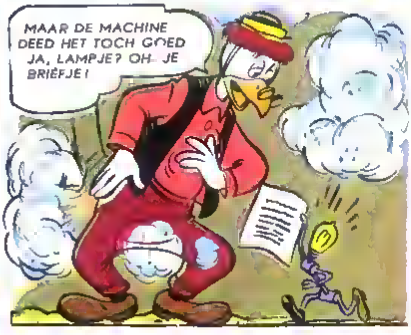

... DIE DAN VLUG (UCHE!) EN DOELTREFFEND (UCHE!) HET STOF UIT DE (UCHE!) WISSERS SLAAN (UCHE!) MET EEN SNELHEID VAN...
WOMP! WOMP!


TIEN PER SECONDE! AU!
AU!
AU!
TJONK!
PLOK!

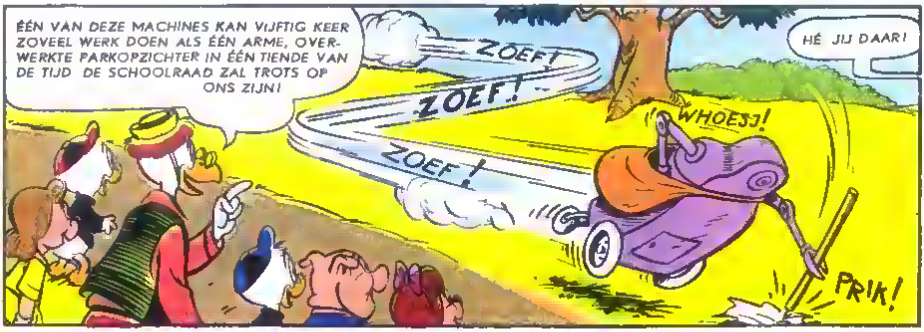

AU!
AU!
ZET DIE MACHINE TOCH AF!
BONK!
BONK!
BONK!
WOMP!


(UCHE!)
IK KAN DE SCHAKELAAR NIET VINDEN! GEEN WISSERS ER MEER INGOOIEN, JONGENS!
WOMP! WOMP! WOMP! WOMP! WOMP! WOMP!
(UCHE!) MET PLEZIER!

EINDELIJK...
ZIEZO! H-HET SPIJT ME HEEL ERG, HEREN! IK ZOU ECHT NIET WETEN WAT ER VERKEERD IS GEGAAN...
IK BEN NET N SNEEUWPOP!
KLIK!


MAAR DE MACHINE DEED HET TOCH GOED JA, LAMPJE? OH JE BRIEFJE!

„JE VERGAT HET TOESTEL ZO TE MAKEN DAT DE WISSERS OPGEVANGEN WORDEN EN HET STOF DE KAMER NIET IN STUIFT!
ALLE REAGEER BUIZEN! JE HEBT GELIJK!
MAAR U ZULT MOETEN TOEGEVEN DAT HIJ HET DEED!
JA, TE GOED! HOU JE IN HET VERVOLG AAN WAT MINDER GEVAARLIJKE UITVINDINGEN!
EN PROBEER NU MAAR NIET ZO SLIM TE ZIJN OM DE SCHOOL IN EEN BAAN OM DE AARDE TE STUREN OF ZOIETS! JULLIE UITVINDINGEN MOETEN EENVOUDIG ZIJN, ONTHOUD DAT WILLIE WORTEL!
JA, MENEER!
EN ZO, IN DE PAUZE
IETS EENVOUDIGS HMM DAT IS WEL HÉÉL ERG MOEILIJK VOOR ZO'N BRILJANTE UITVINDER ALS IK IK WEET NIET HOE IK
DAT LIJKT ME ANDERS OOK GEEN LEUKE BAAN, ZEG! DE HELE DAG PAPIERTJES PRIKKEN IN HET PARK MAAR HET MOET NU EENMAAL GEDAAN WORDEN!
DAT IS HET! EEN APPARAAT OM AFVAL OP TE RAPEN! IK GA METEEN TERUG, DAN KAN MIJN KLAS AAN DEZE NIEUWE MACHINE BEGINNEN! KOM MEE, LAMPJE!
EN ZO
DAAR IS IE DAN, JONGENS! HET ANTWOORD OP DE DROOM VAN IEDERE PARKOPZICHTER EEN AUTOMATISCHE AFVALRAPER!
MET ZIJN RADAR-OOG SPOORT HIJ HET AFVAL OP, RIJDT ER NAAR TOE, PRIKT HET OP EN DOET HET IN DE ZAK ZONDER HULP VAN WIE DAN OOK!
ZOEF!
Prik!


ÉÉN VAN DEZE MACHINES KAN VIJFTIG KEER ZOVEEL WERK DOEN ALS ÉÉN ARME, OVERWERKTE PARKOPZICHTER IN ÉÉN TIENDE VAN DE TIJD DE SCHOOLRAAD ZAL TROTS OP ONS ZIJN!
ZOEF!
ZOEF!
ZOEF!
WHOESJ!
HÉ JIJ DAAR!
PRIK!

HEB IK HET GOED BEGREPEN DAT JE ZEI DAT DIT APPARAAT VIJFTIG KEER ZOVEEL KAN DOEN ALS EEN PARKOPZICHTER?
INDERDAAD, MENEER!
ZOEF!
PRIK!
WHOESJ!
PRIK!

DAT BETEKENT DUS DAT IK GEEN BAAN MEER ZOU HEBBEN! MAAR DAT NEEM IK NIET, MEINEER DE UITVINDER! AAN DIGGELEN GAAT DAT DING!
KREKS!

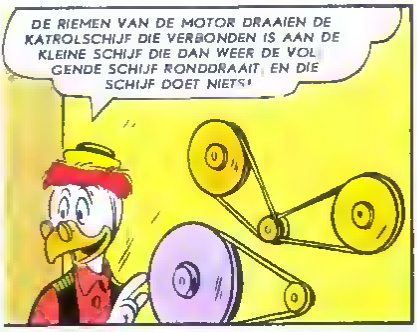
ALS JIJ DAT MONSTER VAN JE LOSLIET, WAT ZOUDEN DE PARKOPZICHTERS DAN MOETEN DOEN? HEB JE DAAR AL 'NS AAN GEDACHT?
KIJK UIT! DIE BANK IS NIET VAN U!

LATER
ALLES WAT IK DOE, HEEFT EEN VOL KOMEN VERKEERDE UITWERKING!! WIE VAN JULLIE WEET IETS TE BEDENKEN WAAR NIEMAND BOOS OVER KAN WORDEN?
IKKE!

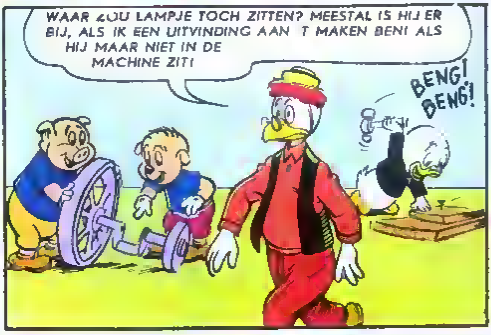
ALS JE NU 'NS IETS UITVOND DAT HELEMAAL NIETS DEED? ZE KUN NEN MOEILIJK BOOS ZIJN OVER EEN APPARAAT DAT WÉL WERKT, MAAR NIETS DOET!

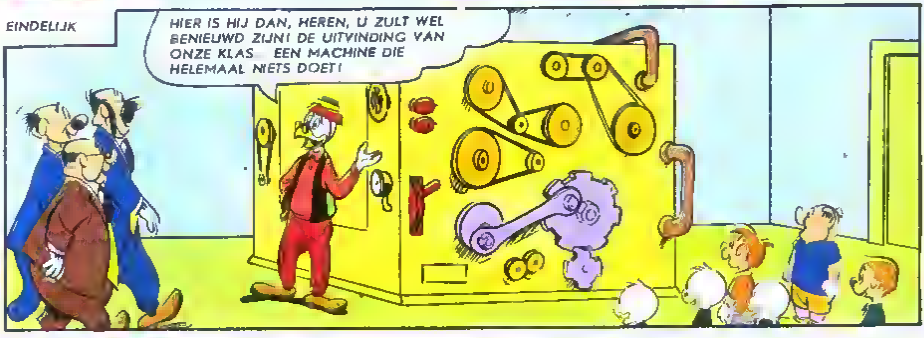
DA'S EEN GOED IDEE! BRENGEN JULLIE MORGEN MAAR ALLE OUDE WIELEN, RADEREN, VEREN EN ANDERE ROMMEL MEE DIE BIJ JULLIE THUIS LIGT! DAN GAAN WE AAN DE SLAG!
GOED!

EN ZO
DIE DRIJFSTANG MOET AAN DAT TANDRAD VASTGEZET WORDEN OM DAT KLEINE WIELTJE IN BEWEGING TE KUNNEN BRENGEN ZONDER DAT ER VERDER IETS GEBEURT!


DE RIEMEN VAN DE MOTOR DRAAIEN DE KATROLSCHIJF DIE VERBONDEN IS AAN DE KLEINE SCHIJF DIE DAN WEER DE VOL GENDE SCHIJF RONDDRAAIT EN DIE SCHIJF DOET NIETS!

HET GAAT GOED, JONGENS! DIE OUDE KLOK KAN BEST EEN PAAR ONDERDELEN VAN DEZE WASMACHINE GEBRUIKEN! ALS JULLIE KLAAR ZIJN, HAAK IK HET HELE ZAAKJE AAN DEZE GEHAKTMOLEN!

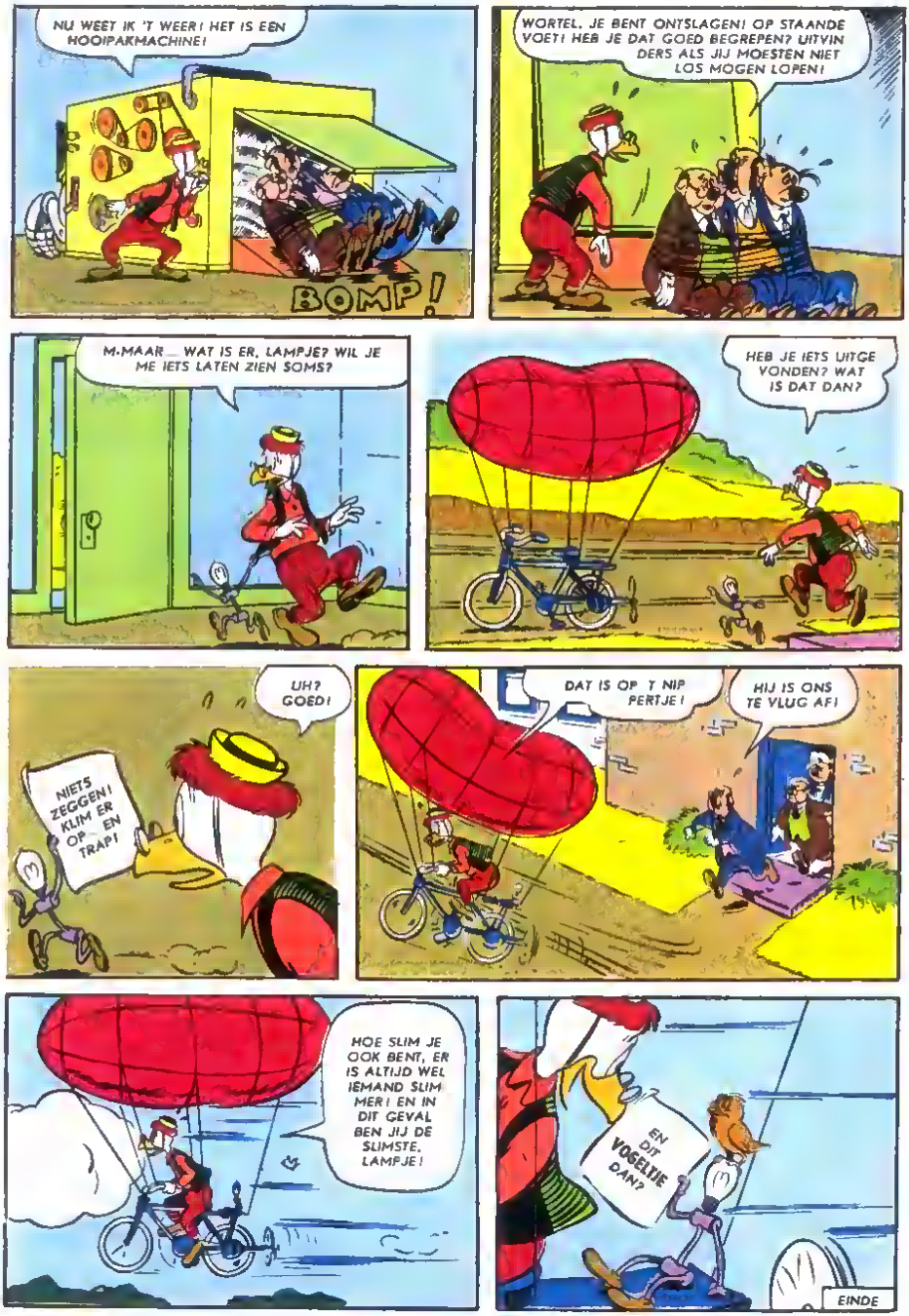

WAAR ZOU LAMPJE TOCH ZITTEN? MEESTAL IS HIJ ER BIJ, ALS IK EEN UITVINDING AAN 'T MAKEN BEN! ALS HIJ MAAR NIET IN DE MACHINE ZIT!
BENG! BENG!


EINDELIJK
HIER IS HIJ DAN, HEREN, U ZULT WEL BENIEUWD ZIJN! DE UITVINDING VAN ONZE KLAS EEN MACHINE DIE HELEMAAL NIETS DOET!

HO! HO! HO! EEN MACHINE DIE HELEMAAL NIETS DOET! WAT 'N VREEMDE GRAPJES MAAKT U TOCH, MENEER WOR TEL! EEN MACHINE DIE HELEMAAL NIETS DOET STEL JE VOOR!

IK MEEN HET ECHT! NATUURLIJK DRAAIEN DE WIELEN, EN TREKKEN DE KATROLLEN, EN GRIJPEN DE RADEREN, MAAR DE MACHINE MAAKT EN BEREIKT HELEMAAL NIETS!

MENEER WORTEL, IK DENK DAT IK U NIET GOED HEB VERSTAAN! ZEI U ECHT DAT U AL DEZE TIJD VERPRUTST HEBT DOOR EEN MACHINE UIT TE VINDEN, DIE HELEMAAL NIETS DOET?
EH... JA MAAR
DAN HEB IK U MAAR ÉÉN DING TE ZEGGEN, MENEER WORTEL, EN DAT IS DAT U ZO GAUW MOGELIJK DIE MACHINE IETS MEER LAAT DOEN DAN WIELEN DRAAIEN EN KATROLLEN TREKKEN!
M MAAR WAT?
IETS! GEEFT NIET WAT! WE KUNNEN NIET TOELATEN DAT U DE TIJD VAN DE SCHOOL VERSPILT MET NUTTELOZE UITVINDINGEN!
GOED!
IK KAN NIET WERKEN ALS ER HAAST BIJ IS! DAN BEGINT HET ME ALTIJD TE DUIZELEN!
MAAR—
HIJ IS KLAAR, (PUF!) HEREN!
MOOI! EN WAT KAN HIJ DOEN?
EH... GOEIE GRUTJES! IK MOEST ZO VLUG WERKEN, DAT IK DAT HELEMAAL BEN VERGETEN! MAAR WEES GERUST, HET IS IETS PRAKTISCH!
ZET HEM AAN!
KLIK!
HEE!
ZOEEF
ZOEEF
TJOEMP!
HELP!


NU WEET IK 'T WEER! HET IS EEN HOOIPAKMACHINE!
BOMP!
WORTEL, JE BENT ONTSLAGEN! OP STAANDE VOET! HEB JE DAT GOED BEGREPEN? UITVIN DERS ALS JIJ MOESTEN NIET LOS MOGEN LOPEN!
M-MAAR — WAT IS ER, LAMPJE? WIL JE ME IETS LATEN ZIEN SOMS?
HEB JE IETS UITGE VONDEN? WAT IS DAT DAN?
UH? GOED!
NIETS ZEGGEN! KLIM ER OP — EN TRAP!
DAT IS OP 'T NIP PERTJE!
HIJ IS ONS TE VLUG AF!
HOE SLIM JE OOK BENT, ER IS ALTIJD WEL IEMAND SLIMMER! EN IN DIT GEVAL BEN JIJ DE SLIMSTE, LAMPJE!
EN DIT VOGELTJE DAN?
EINDE

Op het Zanderg-vliegveld in Suriname wacht een geheimzinnige man een vliegtuig op, dat een zwaar verzegeld pakje vervoert. Dit pakje moet de volgende dag per KLM naar Nederland worden gebracht. De volgende dag wordt het pakje vermist en het vertrek van het KLM toestel wordt een uur uitgesteld. Het pakje blijft zoek. Pennie Bremen en haar pleegbroertje Jawai, die met een Piper Cub een tochtje over de Brokopondowerken zouden maken, zijn alvast in het vliegtuigje gestapt. Dan dringt een man het toestel binnen en vliegt met de kinderen weg. Hij zet koers naar de Kappelsavanna . .

Vlu door e

verteld door C. Butner en geïllustreerd door Hans Kresse

DE geheimzinnige piloot hield zijn koptelefoon op. Hij wilde er blijkbaar zeker van zijn dat de Kappelsavanna niet gealarmeerd werd. Ze waren de ruim duizend meter hoge Tafelberg nu dicht genaderd, de berg waar tot nu toe slechts een enkeling bovenop was geweest. Steeds lager kwam het vliegtuig. De vlieger scheen inderdaad van plan te zijn, een landing uit te voeren op de Kappelsavanna, een hoogvlakte achter de berg.

Ze scheerden zo laag over de boomtoppen op de helling van de berg, dat ze de rode rotshaantjes, die alleen op de Tafelberg

...ht het ...rwoud

voorkomen, verschrikt zagen opvliegen. Weinige seconden later ontwaarden ze recht voor zich de kleine airstrip. Hat was niets anders dan een gele, zanderige, open vlakte in het dichte oerwoud, die daar lag ta blakeren in de felle zon. De savanna scheen geheel verlaten.

Het veld heeft zijn naam te danken aan de Surinaamse vlieger Rudi Kappel, die ontdekt had dat op deze savanna een airstrip was aan te leggen. Een jaar later zou deze pionier van de Surinaamse luchtvaart verongelukken bij een poging om te landen op een airstrip in het zuidwesten van het land.

Eenmaal trok de vlieger het toestel rond de strip, waarna hij resoluut over de hoge bosrand de savanna indook en het vliegtuig feilloos aan de grond zette. Nog voor het toestel goed en wel stil stond, zag Jawai al twee mannen uit een klein planken buisje te voorschijn komen. Wuivend renden ze op het toestel af. De vlieger taxiede het vliegtuig echter snel naar een plaats waar enkele vaten stonden opgeslagen. Hij scheen ook hier goed bekend te zijn. Daarna draaide hij het toestel een kwartslag om, klaar om onmiddellijk weer te kunnen starten. Nadat hij de motor had afgezet, nam hij de koptelefoon van het hoofd en keek achterom.

„Hier stil blijven zitten. Er zal jullie niets geheuren, als je maar precies doet wat ik zeg. Denk er om!" — hij wees op de revolver in zijn achterzak — „geen woord tegen die twee mannen."

Jawai keek eens om zich heen. Maneer Bremen had een jachtgeweer en proviand in het toestel laten zetten, omdat hij en de vlieger van plan waren geweest hij de Brokopondowerken nog wat te gaan jagen. Maar Jawai kreeg niet de gelegenheid naar patronen te zoeken om het geweer te laden. Toen de vlieger uit het toestel klom, hield hij Jawai en Pennie voortdurend in het oog.

Intussen waren de twee Surinamers, die blijkbaar het gehele personeel van de airstrip uitmaakten, het toestel genaderd.

„Goede morgen, meneer ... eh?" riep de een hijgend. Hij scheen een andere vlieger verwacht te hebben. Deze kende hij niet. Snel wierp hij een blik achterin het toestel.

„Goot maar vlug de tank vol," gebood de vlieger nors. „Ik heb weinig tijd."

Verwonderde keken beide mannen hem een ogenblik aan. Mensen met haast waren ze hier niet gewend. Wie was dit? „Komt u van Zanderij?" vroeg de ander.

„Ja, ... Goot de tank maar vol!"

„Eh ... waar gaat de reis heen?" informeerde de eerste weer belangstellend, maar niet zonder enige argwaan in zijn stem.

„Ik moet vlug weer terug. Een testvluchtje ..."

„We wisten helemaal niet dat u kwam," merkte de langste van de twee op. „Ze hebben ons helemaal niet gewaarschuwd."

„Dan hadden jullie beter moeten luisteren," antwoordde de vlieger snel. „Zanderij heeft jullie enkele keren opgeroepen, maar jullie zaten zeker te slapen."

Schuldbewust keken de twee elkaar aan. „Ik moest enige reparaties aan de antenne uitvoeren," verontschuldigde zich de man die blijkbaar de telegrafist was. „In die tijd heeft Zanderij zeker opgeroepen." Zijn metgezel was al naar de handpomp gelopen. Hij rolde een slang uit naar de tank en begon te pompen.

„Komen jullie er niet even uit?" riep hij naar de kinderen in 't toestel, maar dezen schudden het hoofd. Ze zouden wel wijzer zijn. Die revolver in de achterzak van de vlieger had indruk gemaakt.

„Laat ze maar zitten ..." zei de vlieger snel. „Ik ga toch meteen weer terug," en omdat hij niets op hun vragen gesteld was, bleef hij maar doorpraten, terwijl hij steeds zijn ogen op Jawai en Pennie gericht hield. Eén teken van hen naar die twee mannen en zijn plan zou kunnen mislukken. Hierdoor merkte hij niet dat de telegrafist zich verwijderd had. Jawai zag dat deze het kleine gebouwtje was binnengegaan en een koptelefoon opzette. Zocht hij verbinding met Zanderij? Als de vlieger nu maar niet omkeek ... hij was nog steeds in druk gesprek met de man die de benzinepomp bediende en pas toen deze zei: „Hij zit vol. Wilt u even tekenen?" keerde de vlieger zich om. Snel zochten zijn ogen de omgeving af naar de tweede man. Waar was die telegrafist zo gauw gebleven? Maar toen ontdekte hij hem achter zijn radio en het volgende ogenblik stond hij al in de deuropening van het gebouwtje, terwijl hij dreigend zijn revolver op de verhlufte telegrafist gericht hield.

„Geen grapjes, vriend," hromde hij en met een ruk trok hij de man de koptelefoon van het hoofd.

„Hallo Kappelsavanna, Zanderij antwoordt u. Hallo Kappelsavanna, Ontvangt u mij? Over!" klonk het duidelijk uit de koptelefoon. Terwijl de vlieger zijn revolver op de telegrafist gericht hield, greep hij met zijn vrije hand de microfoon en sprak rustig, zijn stem wat verdraaiend: „Hallo Zanderij. Kappelsavanna antwoordt. Hebt u nog berichten? Over!"

„Ja, Kappelsavanna. We hebben u al meer dan een uur lang trachten te bereiken. Luister ..." en daarna volgde hetzelfde bericht dat Zanderij ook aan de andere veldan had doorgegeven.

„Uw berichten goed ontvangen en begrepen," antwoordde de vlieger op beheerste toon. „Zodra het toestel zich hier vertoont, zal ik u waarschuwen en uw orders uitvoeren. Hier is alles rustig op het ogenblik en er is geen vliegtuig te bekennen. Hij is waarschijnlijk een andere kant opgegaan, want als hij om even over achten van Zanderij vertrokken is, dan had hij al lang hier kunnen zijn. We zullen in elk geval uitkijken!" Vlug legde hij de koptelefoon neer en dreef de telegrafist voor zich uit naar buiten, maar bedacht zich toen en liep terug naar de radio-installatie. Met een stuk hout, dat hij van de grond opraapte, sloeg hij daarna een aantal radiolampen stuk, waarna nog een groot aantal andere onderdelen het moesten ontgelden. Ook trok hij alle zichtbare draden los en kwam naar buiten.

Toen de man aan de pomp, die juist een gesprek was begonnen met de kinderen, zich omdraaide, keek ook hij in de dreigende loop van de revolver. „Denk er om, één verdachte beweging en ik schiet! Jullie zijn gewaarschuwd." Even scheen hij na te denken wat hem nu te doen stond. Hij begreep dat de mannen de handen van het vliegtuig zouden kunnen stukscheleten tijdens de start, maar hij wees op Jawai en P... achterin het vliegtuig en riep:

„Een ongeluk met het vliegtuig en die twee onschuldige kinderen gaan er ook aan!"
Hij zou ze als gijzelaars mee de lucht in moeten nemen, in plaats van ze op het laatste moment van boord te zetten, zoala zijn plan was geweest Maar die kinderen zou hij wel ergens kwijt raken, dat was geen probleem, als hij maar eerst veilig van de grond was met voldoende brandstof aan boord. Er waren genoeg savanna's in het binnenland, waar hij even aan de grond kon gaan om die twee er uit te zetten Ze moesten dan zelf maar zien hoe ze hun weg terug zouden vinden en als ze die niet vonden..... nou, dan hadden ze pech gehad Er zou hèm nu niets meer kunnen gebeuren. Een volle tank zou hem over de zuidgrens in Brazilië brengen Nog enkele uren en het plan, dat hij maandenlang had voorbereid, zou geslaagd zijn!
Steeds zijn revolver op de twee mannen gericht houdend, nam hij plaats achter de stuurknuppel
„Laat ons eruit!" gilde Pennie. Jawai sprong op en probeerde langs de vlieger naar buiten te glippen, maar hij kreeg een stomp onder zijn kin, die hem achterover op zijn stoeltje deed tuimelen De motor sloeg aan en voor de jongen goed en wel overeind gekrabbeld was, bad het vliegtuig zich in beweging gezet. De beide mannen op het veld, die nu niet langer in een revolverloop keken, haastten zich naar binnen en kwamen meteen daarop naar buiten rennen, nu ieder met een geweer in de hand. Maar toen enkele seconden later het vliegtuig laag over hun hoofden in zuidelijke richting vloog, durfde geen van beiden te vuren. Er waren immers twee onschuldige kinderen aan boord, en nog maar nauwelijks bekomen van de schrik en verbazing, zagen ze het vliegtuig over de boomtoppen uit het gezicht verdwijnen
Steeds hoger klom het vliegtuig. De vlieger had zijn revolver weer in zijn achterzak gestoken en er zat voor de kinderen niets anders op, dan rustig af te wachten wat er zou gaan gebeuren.
Pennie bukte zich en raapte iets van de vloer op. Het was een polshorloge dat tussen de bankjes lag en ze liet het Jawai zien. De Surinaamse jongen wees op de vlieger. „Zal wel van hem zijn " Pennie bekeek het horloge van alle kanten en op de achterzijde las ze hardop de inscriptie. „30-5-'26 30 mei Dat is moeders verjaardag Grappig, hè?" Maar veel tijd tot overpeinzen kreeg ze niet, want de vlieger keek net achterom, zag het polshorloge en rukte het Pennie uit de vingers.
Toen hij Jawai die stomp gaf, had hij 't zeker verloren. Zoekend gingen de ogen van de vlieger over de eindeloze en onherbergzame wildernis beneden hen Hij zocht een open savanna, waar hij nog snel even een landing kon maken en daarna zou hij helemaal vrij zijn. Vrij om te gaan waar hij wilde, een onbezorgde toekomst tegemoet.
Opeens scheen hij een plekje gevonden te hebben, hij nam het gas wat terug en drukte de neus

van het toestel naar beneden Steeds lager cirkelde hij een paar keer boven een zanderige, open plek, die geheel onbegroeid leek te zijn en ogenschijnlijk vlak en groot genoeg om er met een Piper te landen De wielen van de SLM-toestellen waren berekend op landingen op ruwe grond, maar toen hij, scherend over de boomtoppen, zich gereed maakte voor de landing, ontdekte hij plotseling dat er op vele plaatsen steenklompen boven het zand uitstaken, die een landing levensgevaarlijk maakten Hij rukte de knuppel naar achteren en gaf gas Loeiend schoot het toestel laag over de savanna, en rechts voor hen uit zag Jawai een kudde herten verschrikt in wilde galop de bescherming van het groene bladerdak opzoeken
Even leek het, of de wielen de boomtoppen van de bosrand aan het andere eind van de kleine savanna zouden raken, maar met een ruk aan de knuppel wist de piloot een botsing te vermijden. Verder ging het nu in zuidoostelijke richting Daar schoot een rivier onder hen door. Welke was 't?
„Wat gaat u doen?" schreeuwde Jawai aan het oor van de vlieger.
„Juiile zo gauw mogelijk zien kwijt te raken," luidde het korte antwoord De man zette zijn koptelefoon weer op en onmiddellijk volgde Jawai zijn voorbeeld, terwijl Pennie hem angstig bij z'n arm vasthield. Het vliegveld Zanderij was weer in de lucht en riep doorlopend Kappelsavanna op, maar het hoefde natuurlijk niet op antwoord te rekenen, daar had de vlieger voor gezorgd, door er de boel kort en klein te slaan. De Kabalebostrip, de Coeroenie en nu ook de Sipaliwinistrip in het verre zuiden meldden dat ze geen enkel vliegtuig hoorden of zagen.
De boogtemeter wees nu slechts driehonderd meter aan. De piloot bleef geruime tijd in zuidoostelijke richting vliegen, tot opeens weer een kleine savanna in zicht kwam, Hij bestudeerde even zijn kaart en zette vlug een kruisje. Daarna nam hij het gas helemaal terug. Fluitend wiekte de propeller op de wind, terwijl ze snel hoogte verloren Ging de vlieger hier een landing maken?
Jawai en Pennie staarden naar de bossen beneden hen Hij zou ze hier toch niet zomaar ?
Het volgende ogenblik zweefde het vliegtuig al vlak boven het hete zand, een enorme wolk stof achter zich opblazend De uitloop was erg kort, maar toch kwam het toestel vlak voor de bosrand tot stilstand Hier en daar lagen brokken granietsteen in het hoge savannagras verspreid maar de wielen waren niet geraakt. De vlieger goolde onmiddellijk het deurtje open en bevel met luide stem „Hier stappen jullie uit. Als je in deze savanna blijft, vinden ze jullie wel Maak maar een vuur met veel rook!"
„U laat ons hier toch niet alleen achter?" protesteerde Jawai „Hoe moeten we ."
Maar voor hij zijn zin had afgemaakt, klapte het deurtje alweer dicht.
De vlieger gaf gas en liet Jawai en Pennie achter in een verstikkende wolk van zand.....

Alleen in het bijna ondoordringbare Surinaamse oerwoud.... Wat moeten Pennie en Jawai nu doen? Welke gevaren staan hen nog te wachten?

DITJES en DATJES van DONALD DUCK

HEB JE DIE AL?

ALS je meent dat steenkool alleen maar zwart kan zijn, heb je het mis, want er bestaat ook „witte steenkool" Zo noemt men namelijk water dat op de een of andere manier wordt omgezet in elektrische stroom. Speciaal in bergachtige streken wordt op deze wijze energie opgewekt en hiervoor gebruikt men dan watervallen of stroomversnellingen. Als die er niet zijn, bouwt men in een rivierdal een grote dam, waardoor een stuwmeer ontstaat Door het water uit dit meer via een buisleiding tegen een lager gelegen schoepenrad te laten spuiten, gaat dit rad razendsnel ronddraaien. Het draaiende rad drijft een generator aan die de elektrische stroom opwekt Zo ontstaat, heel in het kort gesproken, witte steenkool

Zes postzegels, waarden van 1 schilling tot en met 6 sch 40, met afbeeldingen van verschillende waterkrachtcentrales, verschenen in maart van dit jaar in Oostenrijk Je ziet hier de zegel met een afbeelding van het elektriciteitsbedrijf bij de Lünersee in het „Vorarl"-gebergte

van HOOG tot LAAG

Als je van het hoogstgelegen vliegveld ter wereld naar het laagst gelegen zoudt willen gaan, moet je een duik nemen van meer dan 4000 meter

's Werelds hoogst gelegen luchthaven is La Paz in Bolivia, dat op 4080 meter hoogte ligt Hier kan dus een zuurstofmasker goed van pas komen

Het laagstgelegen vliegveld is de luchthaven van Amsterdam Schiphol, waarvan de startbanen enige meters onder het waterpeil van de vlakbij gelegen ringvaart om de Haarlemmermeerpoldar liggen

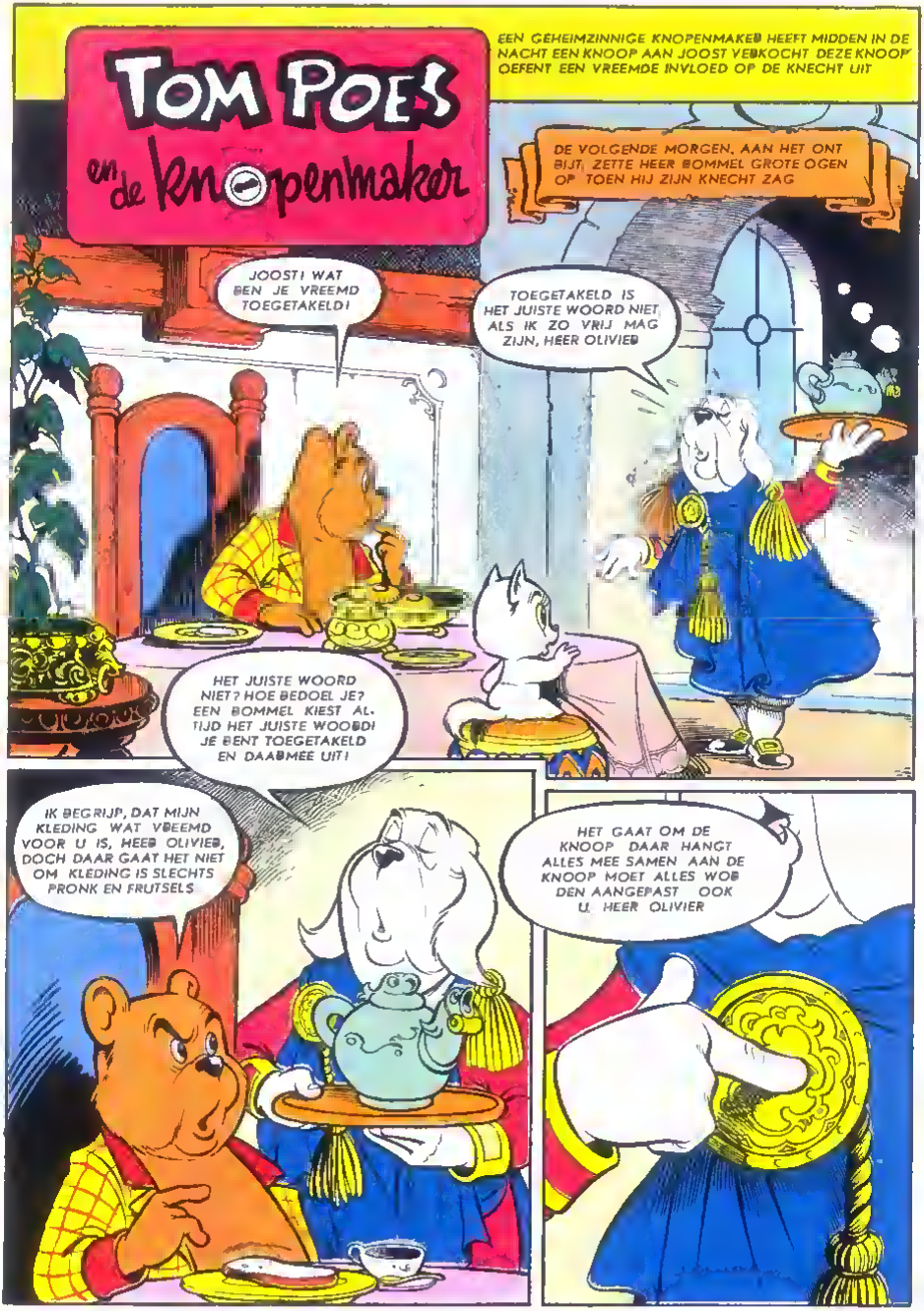
Bloemenprinsesje

Dit leuke bloemenprinsesje mag zondagavond naar een groot feest en je begrijpt wel dat ze dan graag een mooie jurk aan wil Wat zou je er van zeggen, als we haar die prachtige rozebladjesjurk eens aanpasten? En dan zetten we haar één van die leuke hoedjes op haar krullebol Het klokhoedje links bovenaan lijkt heel geschikt Eerst moet je echter het prinsesje zelf en de mooie kleren met behulp van carbonpapier op wit tekenpapier overdrukken Daarna ga je alles volgens voorbeeld kleuren en vervolgens knip je zowel 't prinsesje als de kleren voorzichtig uit De uitstekende strookjes, die aan de schouders van de kledingstukken zitten, moet je er vooral niet afknippen, daar deze over de schouders van het prinsesje gevouwen moeten worden

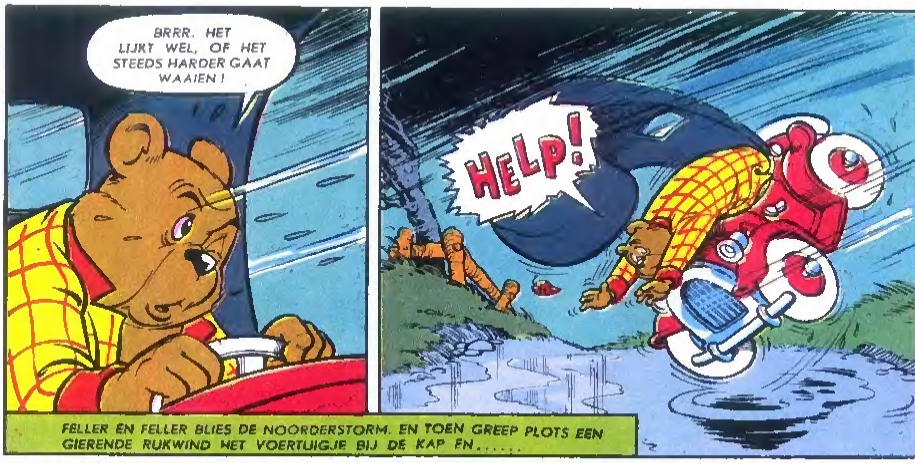
De ovaaltjes, die je in de hoedjes ziet, worden voorzichtig uitgeknipt Dan kun je heel gemakkelijk de krullen van het prinsesje in één van de hoedjes schuiven

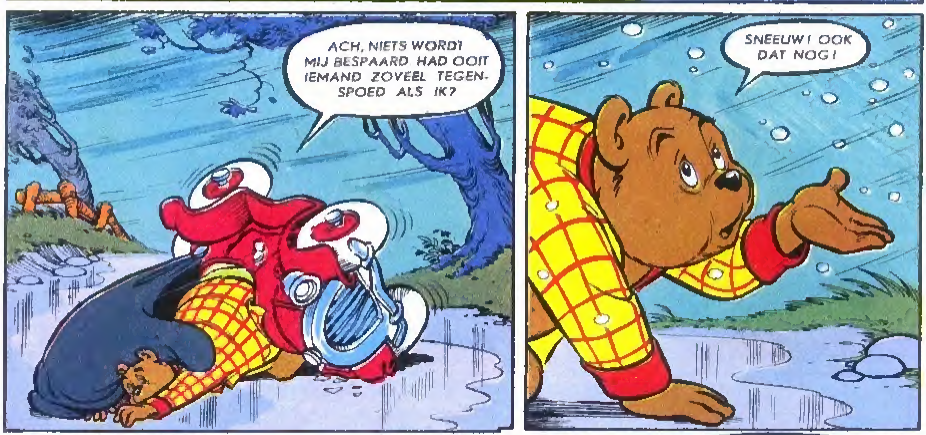
* AUTOWISSER-SCHILDERIJ *

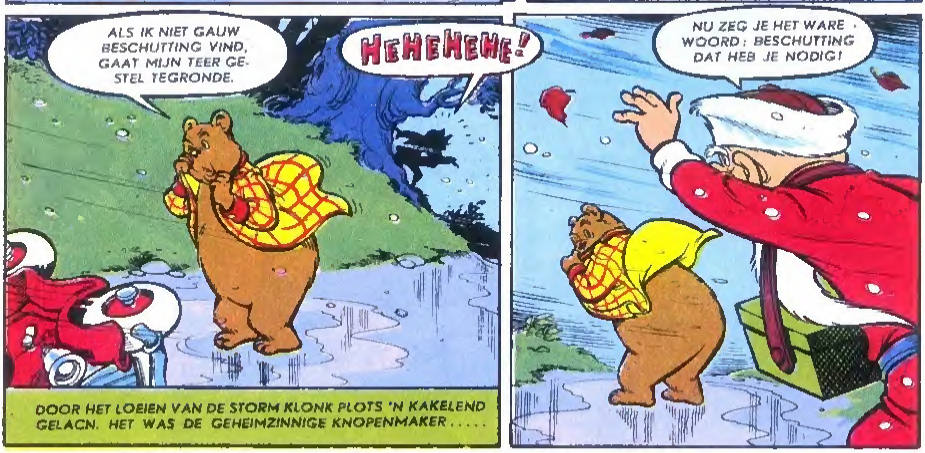
Op allerlei manieren heeft men in het verleden schilderijen gemaakt, met afwisselend succes. Hoe dan ook, een mijnheer in Denemarken is op dit gebied met iets nieuws gekomen. Hij heeft op zijn schildersezel de ruitenwisser van zijn auto gemonteerd. Nu plaatst hij het nog lege doek op de ezel, smeert er enkele flinke kladders verf op en zet dan de ruitenwisser in werking. Deze strijkt, wrijft en smeert de verf over het doek. Zo ontstaat tenslotte een „schilderij". „Erg mooi," zeggen sommige mensen . . .


TOM POES en de knopenmaker
EEN GEHEIMZINNIGE KNOPENMAKER HEEFT MIDDEN IN DE NACHT EEN KNOOP AAN JOOST VERKOCHT DEZE KNOOP OEFENT EEN VREEMDE INVLOED OP DE KNECHT UIT
DE VOLGENDE MORGEN, AAN HET ONTBIJT, ZETTE HEER BOMMEL GROTE OGEN OP TOEN HIJ ZIJN KNECHT ZAG
JOOST! WAT BEN JE VREEMD TOEGETAKELD!
TOEGETAKELD IS HET JUISTE WOORD NIET, ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN, HEER OLIVIER
HET JUISTE WOORD NIET? HOE BEDOEL JE? EEN BOMMEL KIEST ALTIJD HET JUISTE WOORD! JE BENT TOEGETAKELD EN DAARMEE UIT!
IK BEGRIJP, DAT MIJN KLEDING WAT VREEMD VOOR U IS, HEER OLIVIER, DOCH DAAR GAAT HET NIET OM. KLEDING IS SLECHTS PRONK EN FRUITSELS
HET GAAT OM DE KNOOP DAAR HANGT ALLES MEE SAMEN AAN DE KNOOP MOET ALLES WORDEN AANGEPAST OOK U, HEER OLIVIER

OOK IK?! BEDOEL JE, DAT IK – JE MEESTER – ME MOET AANPASSEN AAN JOUW KNOPEN?!
ZEKER, HEER OLIVIER
?
EN ZOLANG U ZICH NIET HEBT AANGEPAST, IS HET MIJ ONMOGELIJK U TE DIENEN.
ME AANPASSEN AAN DE KNOOP VAN MIJN KNECHT... HET IS TREURIG, WELKE EISEN HET PERSONEEL TEGENWOORDIG DURFT TE STELLEN.
MAAR DIT GAAT TE VER! DAN MAAR GEEN KNECHT! IK ZAL ZELF WEL MIJN INKOPEN DOEN. MIJN GOEDE VADER ZOU ZICH ER OOK NIET BIJ HEBBEN NEERGELEGD.
HET IS TE BEGRIJPEN, DAT HEER BOMMELDANIG UIT ZIJN HUMEUR WAS. EN HET SLECHTE WEER VERBETERDE ZIJN STEMMING NIET.
DAT KOMT ER VAN, ALS MEN TE GOED IS. NU KAN IK ER ZELF DOOR WEER EN WIND OP UIT EN NIEMAND DENKT ER AAN, DAT IK WEL EENS VERKOUDEN ZOU KUNNEN WORDEN.


BRRR. HET LIJKT WEL, OF HET STEEDS HARDER GAAT WAAIEN!
HELP!
FELLER EN FELLER BLIES DE NOORDERSTORM. EN TOEN GREEP PLOTS EEN GIERENDE RUKWIND HET VOERTUIGJE BIJ DE KAP EN.....


ACH, NIETS WORDT MIJ BESPAARD HAD OOIT IEMAND ZOVEEL TEGEN-SPOED ALS IK?
SNEEUW! OOK DAT NOG!


ALS IK NIET GAUW BESCHUTTING VIND, GAAT MIJN TEER GE-STEL TEGRONDE.
HEHEHEHE!
NU ZEG JE HET WARE WOORD: BESCHUTTING DAT HEB JE NODIG!
DOOR HET LOEIEN VAN DE STORM KLONK PLOTS 'N KAKELEND GELACH. HET WAS DE GEHEIMZINNIGE KNOPENMAKER.....

©1962 Walt Disney Productions.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - **Een vrolijk weekblad.** Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct. per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.

Max
KIJK EENS, WAT EEN LEUKE BLOEMEN. LATEN WE EEN MOOI BOSJE PLUKKEN, VOOR MAMS.
HEERLIJK, ZO'N WEILAND MET ALLEEN HET GEZOEM VAN DE BIJTJES OM JE HEEN...
GRRRR... EEN RODE JURK OP MIJN WEILAND! WAT DENKEN ZE WEL....
HELP!
OEI, DAAR IS KRACHT VOOR NODIG... VLUG EEN STUK MARS!
HNNN !!
OCH, MET MARS IS ZOIETS HEEL GEWOON... MARS GEEFT DIRECT WEER ENERGIE!
NATUURLIJK, MAG IK OOK EEN HARJE?
Mars
25CT